



விநாயகர் வணக்கம்

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தி னிளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே.

VINAYAKAR VANAAKAM

**Ainthu karaththanai yaanai mukaththanai
Inthi ni'lampi'rai poalum eyi'r'ranai
Nanthi makan'ranai gnaanak kozhunthinaip
Punthiyil vaiththadi poa'r'rukin 'raenae.**

முகவுரை

பன்னிரு திருமுறைத் தேவார தோத்திரப்பாடல்களின் ஒரு சிறு பகுதியை தொகுத்து குன்றத்து குமரன் அடியார்கள் நலன் கருதி தமிழ் ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் சிறு நூலாக ஆலய நிர்வாகம் பிரசுரித்துள்ளது.

புலம் பெயர்ந்து அவுஸ்த்திரேலியாவில் பல சிரமங்கள் மத்தியில் வாழும் இந்துக்களுக்கு தேவார திருமுறைகளை சரிவர விளங்கி பஞ்சபுராணத்தை குறிப்பிட்ட ஒழுங்கில் முறை தவறாது வழிபாட்டின் போது பாட இந்த அரிய சிறு கைநூல் பெரிதும் உதவியாக இருக்கும் என்ற நோக்கத்திலும் காலத்தின் தேவையையும் கருத்திற் கொண்டு இன் நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பஞ்சபுராணத்தை வழிபாட்டின் போது பாடவேண்டிய ஒழுங்கு கிழே தரப்பட்டுள்ளது.

1. தேவாரம்
2. திருவாசகம்
3. திருவிசைப்பா
4. திருப்பல்லாண்டு
5. திருப்புராணம்

பிற்காலத்தில் பஞ்சபுராணம் பாடிய பின் அருணகிரிநாதர் பாடிய திருப்புகழை பாடி வழிபாட்டை நிறைவு செய்கிறார்கள் அடியார்கள்.

குன்றத்து குமரன் ஆலய நிர்வாகம்.

Foreword

Kundrathu Kumaran Temple's intention behind publishing and distributing our devotees Panniru Thirumurai Thevara Padalkal book, in both Tamil and English. This is to enable those keen (both young and old) to understand the Thevaaram and Therumuraikal and sing the Pancha Puranam in correct order in the Temple and at home.

The publishing in English assists in overcoming the language barrier for those who can not read Tamil. It is tradition, during worship to sing songs from the following five groups in the order given below:

1. *Thevaram*
2. *Thiruvassasagam*
3. *Thiruvissaippa*
4. *Thiruppalandu*
5. *Thirippuranam.*

The Management humbly asks devotees to disregard any mistakes that may be found in this book and instead, take to heart what is useful.

Kundrathu Kumaran Temple Management.

சைவத்திருமுறைகள்

சைவத்திருமுறைகள் என்பது தோத்திரநூல்கள். இத்திருமுறைகளில் பன்னிரண்டு பகுதிகள் உண்டு. சைவத்திருமுறைகள் சைவத்தமிழ் நாயன்மார்களால் பல நூறு வருடங்களுக்கு முன் பாடப்பட்டது. திருஞானசம்பந்தர் முதல் சேக்கிழார் வரை இருபத்தேழு சைவ சமய ஞானியார் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பே திருமுறைகளாகும்.

திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தியார் ஆகிய முன்று நாயன்மார் பாடிய திருப்பாடல்கள் தேவாரம் எனவும் மாணிக்க சுவாமிகள் பாடிய பாடல்கள் திருவாசகம் என்றும் அழைக்கப்படும்.

திருமுறைகள் பாடப்பட்ட காலத்தின் பின் அவற்றை தொகுத்து வழங்கியவர் 10ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த அறிஞர் நம்பியாண்டார் நம்பி. இவர் முதல் பதினொரு திருமுறைகளையும் தொகுத்தார். இவருக்கு பின் வந்த சேக்கிழார் பெருமான் எழுதிய பெரிய புராணத்தை பன்னிரண்டாம் திருமுறையாகத் தொகுத்துள்ளாராகள். இந்த பன்னிரு திருமுறைகளையும் போற்றி பேணி பாதுகாப்பது ஒவ்வொரு தமிழ் மகனுடைய தலையான கடமை ஆகும்.

பன்னிரு திருமுறைகள் பின்வருமாறு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

திருமுறைகள் 1-3	தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர்
திருமுறைகள் 4-6	தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் (அப்பர்)
திருமுறைகள் 7	தேவாரம் - சுந்தரமூர்த்தியர்
திருமுறைகள் 8	திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்
திருமுறைகள் 9	திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு - ஒன்பது நாயன்மார்
திருமுறைகள் 10	திருமந்திரம் - திருமூலர்
திருமுறைகள் 11	தொகுப்பு பலநாயன்மார்கள்
திருமுறைகள் 12	பெரியபுராணம் - சேக்கிழார்

Siva Thirumuraikal

Siva Thirumuraikals are Tamil devotional songs that devote sing at the Temple or at home. These songs were sung by Tamil Saints many hundreds years ago. Individual Saints songs were compiled into a group of Siva Thirumuraikals in the 10th century by a scholar Nambi Andar Nambi. This compilation was made to preserve these songs as they were sacred and spiritually enlightening.

There are Twelve Thirumurais and they are numbered as follows:

<i>Thirumuraigal</i>	<i>1 – 3</i>	<i>Thevaram by Thirugnanasambandar</i>
<i>Thirumuraigal</i>	<i>4 – 6</i>	<i>Thevaram by Thirunaavukarasar (Appar)</i>
<i>Thirumuraigal</i>	<i>7</i>	<i>Thevaram by Sundramurthi Swamigal</i>
<i>Thirumurai</i>	<i>8</i>	<i>Thiruvassagam – St. Manikkavasagar</i>
<i>Thirumurai</i>	<i>9</i>	<i>Thiruvissaiippa – Nine Saints</i>
<i>Thirumurai</i>	<i>10</i>	<i>Thirumandiram – Thirumoolar</i>
<i>Thirumurai</i>	<i>11</i>	<i>Collection of works by Karaikalavaiyar and others</i>
<i>Thirumurai</i>	<i>12</i>	<i>Periyapuranam by Sekkizhaar</i>

பொருளடக்கம்

	Page
1. விநாயகர் வணக்கம்	1
2. மெல்பேன் றொக்பாங் முருகன் வாழ்த்துப்பா	6
3. திருஞானசம்பந்தர் நாயனார் தேவாரம் - திருமுறைகள் 1,2,3	8
• திருகோணேச்சர பதிகம்,	11
• கோளறு பதிகம்	14
4. திருநாவுக்கரசு நாயனார் தேவாரம் - திருமுறைகள் 4,5,6	17
5. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் தேவாரம் - திருமுறைகள் 7	21
• திருக்கேதீச்சர பதிகம்	28
6. மாணிக்கவாசகர் நாயனார் - சிவபுராணம் - திருமுறைகள் 8	31
• திருவாசகம்	37
• திருவெம்பாவை	44
• திருப்பொற்சுண்ணம்	49
7. திருவிசைப்பா – திருமுறைகள் 9	54
• திருப்பல்லாண்டு	60
8. திருமந்திரம் - திருமூலர் திருமுறைகள் 10	63
9. காரைக்கால் அம்மையார் - திருமுறைகள் 11	67
• ஜயடிகள் காடவர் கோன்	
• சேரமான் பெருமாள் நாயனார்	
• நக்கீர தேவ நாயனார்	
• கபிலதேவ நாயனார்	
• பரணதேவ நாயனார்	
• பட்டினத்தார் அடிகள்	
10. பெரியபுராணம் - திருமுறைகள் 12	69
11. மேலதிக பாடல்கள்	
• திருப்புகழ் - அருணகிரி நாதர்	71
• கந்தசஷ்டி கவசம்	79
• கலைவாணி (சரஸ்வதி) -சகலகலாவல்லிமாலை	87
• அபிராமி அந்தாதி	90
• விநாயகர் அகவல்	93
• வாழ்த்துப்பா - வான்முகில் வழாது	95

CONTENTS

	Page
1. Vinayakar Vanaakam	1
2. Melbourne Rockbank Murugan Song	7
3. Thirugnaanasambanthar Naayanar Thevaram- Thirumurai: 1, 2, 3	8
• Thirukoneswara Pathekam	11
• Kolaroopathekam	14
4. Thirunaavukkarasar Naayanar Thevaram- Thirumurai: 4, 5, 6	17
5. Suntharamoorthy Naayanar Thevaram -Thirumurai: 7	21
• Thirukkatheechwara Pathekam	28
6. Manickavaasagar Naayanar – Sivapuram -Thirumurai: 8	31
• Thiruvassagam	37
• Thiruvampavai	44
• Thirupotsunam	49
7. Thiruvisaippa- Thirumurai: 9	54
• Thiruppalandu	60
8. Thirumanthiram - Thirumurai: 10	63
9. Karaikalamiyar- Thirumurai: 11	67
• Iyadeekal Kadavarcon,	
• Saramanparumal Naayanar	
• Nakkeeradeva Naayanar,	
• Kapeeladava Naayanar	
• Paranadeva Naayanar	
• Paddenathar Adeekal	
10. Periya Puranam- Thirumurai: 12	69
11. Additional Songs	
• Thiruppugah – Arunagirinathar	71
• Kanthasaitee Kavasam	79
• Saraswate - Sakalkalavallie malai	87
• Abirami Anthathi	90
• Vinayakar Akaval	93
• Vaalthu Puranam - Vanmukil valathu	95

மெல்பேன் றொக்பாங் குன்றத்து குமரன் வாழ்த்துப்பா

குன்றாளும் குமரா குஞ்சரி மணாளா
குகனே சண்முகா நிற்பாதம் பணிந்தோம்
குன்றாளும் குமரா குஞ்சரி மணாளா

மெல்பேன் றொக்பாங்கில் பதிகொள்ள சித்தம் கொண்டவா
சர்வசித்தியும் அருள்வாய் சிவசக்தி பாலனே

குன்றாளும் குமரா குஞ்சரி மணாளா
குகனே சண்முகா நிற்பாதம் பணிந்தோம்
குன்றாளும் குமரா குஞ்சரி மணாளா

கர்வம் கொண்ட சூரனை சிதைத்தவா
கனம் பிடித்த பிரமனை சிறையிட்டவா
தந்தைக்கு குருவானவர் பிரனவத்தின் பொருளானவர்
தஞ்சமென்று வருவோரை தாங்கும் தயாபரனே

குன்றாளும் குமரா குஞ்சரி மணாளா
குகனே சண்முகா நிற்பாதம் பணிந்தோம்
குன்றாளும் குமரா குஞ்சரி மணாளா

ஆறுமலர்களில் தவழ்தவா ஆறுபெண்களால் வளர்ந்தவா
ஆறுமுகங்கள் கொண்டவா ஆறுபடை வீடுடையாய்
ஆறுதளை தருவாய் அரன் மைந்தனே

குன்றாளும் குமரா குஞ்சரி மணாளா
குகனே சண்முகா நிற்பாதம் பணிந்தோம்
குன்றாளும் குமரா குஞ்சரி மணாளா
குஞ்சரி மணாளா குஞ்சரி மணாளா.

* * * * *

Melbourne Rockbank

Kundrathu Kumaran Song

Kunrallum Kumara Kunchari Manalla
Kugane Shanmuga Ninpatham Paninthom
Kunrallum Kumara Kunchari Manalla

Melbourne Rockbankil Pathi Kolla Sitham Kondava
Sarva Sithiyum Arulvaai SivaSakthi Paalane

Kunrallum Kumara Kunchari Manalla
Kugane Shanmuga Ninpatham Paninthom
Kunrallum Kumara Kunchari Manalla

Karvam Konda Chooranai Sithaithavaa
Kanam Pidiththa Piramanai Chiraiyeddavaa
Thanthaikku Guruvanavar Piranavaththin Porullanavar
Thanchamendru Varuvoorai Thangum Thayaparane

Kunrallum Kumara Kunchari Manalla
Kugane Shanmuga Ninpatham Paninthom
Kunrallum Kumara Kunchari Manalla

AruMalarkallil Thavallthava AruPenkallal Valarthavaa
AruMugankal Kondavaa AruPadai Veedudaiyai
AruThalai Tharuvai Aran Mayithane

Kunrallum Kumara Kunchari Manalla
Kugane Shanmuga Ninpatham Paninthom
Kunrallum Kumara Kunchari Manalla
Kunchari Manalla Kunchari Manalla

* * * * *

திருஞானசம்பந்தர் அருளிய தேவாரம்

Thirugnaanasambanthar Naayanar Thevaram

திருமுறை: 1, 2, 3

தோடுடையசெவி யன்விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூடிக்
காடுடையசுட லைப்பொடிபூசியென் னுள்ளங்கவர்கள்வன்
ஏடுடையமல ரான்முனை நாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த
பீடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே.

Thoadudaiyasevi yanvidaiyae'riyoar thoove'nmathisoodik
Kaadudaiyasuda laippodipoosiyen nu'l'langkavarka'lvan
Aedudaiyamala raanmunai naadpa'nin thaeththavaru'lseytha
Peedudaiyapira maapuramaeviya pemmaanivanan'rae.

1

அங்கமும் வேதமும் ஓதும்நாவர் அந்தணர் நாளும் அடிபரவ
மங்குன் மதிதவழ் மாடவீதி மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லாய்
செங்கய லார்புணற் செல்வமல்கு சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
கங்குல் விளங்கெரி யேந்தியாடுங் கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

Angkamum vaethamum oathumnaavar antha'nar naa'lum adiparava
Mangkun mathithavazh maadaveethi marukal nilaaviya mainthasollaay
Sengkaya laarpuna'r selvamalku seerko'lseng kaaddang kudyathanu'l
Kangkul vi'langkeri yaenthiyaadung ka'napathi yeechcharang kaamu'ravae.

2

உண்ணாமுலை யுமையாளொடும் உடனாகிய வொருவன்
பெண்ணாகிய பெருமான்மலை திருமாமணி திகழ
மண்ணார்ந்தன வருவித்திரண் மழலைம்முழ வதிரும்
அண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவண்ண மறுமே.

U'n'naamulai yumaiyaa'lodum udanaakiya voruvan
Pe'n'naakiya perumaanmalai thirumaama'ni thikazha
Ma'n'naarntana varuviththira'n mazhalaimmuzha vathirum
A'n'naamalai thozhuvaarvinai vazhuvaava'n'na ma'rumae.

3

சடையார்புன லுடையாளொரு சரிகோவண முடையான்
படையார்மழு வுடையான்பல பூதப்படை யுடையான்
மடமான்விழி யுமைமாதிட முடையானெனை யுடையான்
விடையார்கொடி யுடையானிடம் வீழிம்மிழ லையே.##### # # ####

Sadaiyaarpuna ludaiyaanoru sarikoava'na mudaiyaan
Padaiyaarmazhu vudaiyaanpala poothappadai yudaiyaan
Madamaanvizhi yumaimaathida mudaiyaanenai yudaiyaan
Vidaiyaarkodi yudaiyaanidam veezhimmizha laiyae.

4

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருவால வாயான் திருநீறே.

Manthira maavathu nee'ru vaanavar maelathu nee'ru
Sunthara maavathu nee'ru thuthikkap paduvathu nee'ru
Thanthira maavathu nee'ru samayaththi lu'llathu nee'ru
Senthubar vaayumai pangkan thiruvaala vaayaan thirunee'rae.

5

வேதத்தி லுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந் தருவது நீறு புன்மை தவிர்ப்பது நீறு
ஓதத் தருவது நீறு புண்மையி லுள்ளது நீறு
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த திருவால வாயான் திருநீறே.

Vaethaththi lu'llathu nee'ru venthuyar theerppathu nee'ru
Poathan tharuvathu nee'ru punmai thavirppathu nee'ru
Oathath thakuvathu nee'ru vu'nmaiya lu'llathu nee'ru
Seethap punalvayal soozhntha thiruvaala vaayaan thirunee'rae.

6

முத்தி தருவது நீறு முனிவ ரணிவது நீறு
சத்திய மாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்தி தருவது நீறு பரவ வினியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே.

Muththi tharuvathu nee'ru muniva ra'nivathu nee'ru
Saththiya maavathu nee'ru thakkoar pukazhvathu nee'ru
Paththi tharuvathu nee'ru parava viniyathu nee'ru
Siththi tharuvathu nee'ru thiruvaala vaayaan thirunee'rae.

7

பூச வினியது நீறு புண்ணிய மாவது நீறு
பேச வினியது நீறு பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு அந்தம தாவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே.

Poosa viniyathu nee'ru pu'n'niya maavathu nee'ru
Paesa viniyathu nee'ru perunthavath thoarka'luk kellaam
Aasai keduppathu nee'ru anthama thaavathu nee'ru
Thaesam pukazhvathu nee'ru thiruvaala vaayaan thirunee'rae.

8

திருமுறை:1, 2, 3 Cont.

இடரினும் தளரினும் எனதுறுநோய்
தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன்
கடல்தனில் அமுதொடு கலந்தநஞ்சை
மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே
இதுவோஎமை ஆளுமா றீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே.

Idarinum tha'larinum enathu'runoay
Thodarinum unakazhal thozhuthezhuvaen
Kadalthanil amuthodu kalanthananjsai
Mida'rinil adakkiya vaethiyanae
Ithuvoaemai aa'lumaa 'reevathon'remak killaiyael
Athuvoavuna thinnaru'l aavaduthu'rai aranae.

9

மங்கையர்க் கரசி வளவர்கோன் பாவை வரிவளைக் கைம்மட மானி
பங்கயச் செல்வி பாண்டிமா தேவி பணிசெய்து நாடொறும் பரவப்
பொங்கழ லுருவன் பூதநா யகன்நால் வேதமும் பொருள்களும் அருளி
அங்கயற் கண்ணி தன்னொடு மமர்ந்த ஆலவா யாவது மிதுவே.

Mangkaiyark karasi va'lavarkoan paavai variva'laik kaimmada maani
Pangkayach selvi paa'ndimaa thaevi pa'niseythu naado'rum paravap
Pongkazha luruvan poothanaa yakannaal vaethamum poru'lka'lum aru'li
Angkaya'r ka'n'ni thannodu mamarntha aalavaa yaavathu mithuvae.

10

நிரைகழ லரவஞ் சிலம்பொலி யலம்பும் நிமலர்நீ றணிதிரு மேனி
வரைகெழு மகளோர் பாகமாப் புணர்ந்த வடிவினர் கொடியணி விடையர்
கரைகெழு சந்துங் காரகிற் பிளவு மளப்பருங் கனமணி வரன்றிக்
குரைகட லோத நித்திலங் கொழிக்குங் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

Niraikazha laravanj silampoli yalampum nimalarnee 'ra'nithiru maeni
Varaizezhu maka'loar paakamaap pu'narntha vadivinar kodiya'ni vidaiyar
Karaizezhu santhung kaaraki'r pi'lavu ma'lapparung kanama'ni varan'rik
Kuraikada loatha niththilang kozhikkung koa'namaa malaiyamarn thaarae.

11

காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி
 ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
 வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொரு ளாவது
 நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே.

Kaatha laakik kasinthuka'n 'neermalki
 Oathu vaarthamai nanne'rik kuypathu
 Vaetham naankinum meyporu 'laavathu
 Naathan naamam namachchi vaayavae.

12

வேதமோதி வெண்ணூல்பூண்டு வெள்ளை யெருதேறிப்
 பூதஞ்சூழப் பொலியவருவார் புலியி னூரிதோலார்
 நாதாவெனவு நக்காவெனவு நம்பா வெனநின்று
 பாதந்தொழுவார் பாவந்தீர்ப்பார் பழன நகராரே.

Vaethamoathi ve'n'noolpoo'ndu ve'l'lai yeruthae'rip
 Poothanjsoozhap poliyavaruvaar puliyi nurithoalaar
 Naathaavenavu nakkaavenavu nampaa venanin'ru
 Paathanthozhuvaar paavantheerppaar pazhana nakaraae.

13

திருகோணேச்சர பதிகம்

Thirukoneswara Pathekam

நிரைகழ லரவஞ் சிலம்பொலி யலம்பும் நிமலர்நீ றணிதிரு மேனி
 வரைகெழு மகளோர் பாகமாப் புணர்ந்த வடிவினர் கொடியணி விடையர்
 கரைகெழு சந்துங் காரகிற் பிளவு மளப்பருங் கனமணி வரன்றிக்
 குரைகட லோத நித்திலங் கொழிக்குங் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

Niraikazha laravanj silampoli yalampum nimalarnee 'ra'nithiru maeni
 Varaikezhu maka'loar paakamaap pu'narntha vadivinar kodiya'ni vidaiyar
 Karaikezhu santhung kaaraki'r pi'lavu ma'lapparung kanama'ni varan'rik
 Kuraikada loatha niththilang kozhikkung koa'namaa malaiyamarn thaarae.

1

கடிதென வந்த கரிதனை யுரித்து அவ்வுரி மேனிமேற் போர்ப்பர்
 பிடியன நடையாள் பெய்வளை மடந்தை பிறைநுத லவளொடு முடனாய்க்
 கொடிதெனக் கதறுங் குரைகடல் சூழ்ந்து கொள்ளமு னித்திலஞ் சுமந்து
 குடிதனை நெருங்கிப் பெருக்கமாய்த் தோன்றுங் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

திருமுறை:1, 2, 3 Cont.

*Kadithena vantha karithanai yuriththu avvuri maenimae'r poarppar
Pidiyana nadaiyaa'l peyva'lai madanthai pi'rainutha lava'lođu mudanaayk
Kodithenak katha'rung kuraikadal soozhnthu ko'l'lamu niththilanj sumanthu
Kudithanai nerungkip perukkamaayth thoan'rung koa'namaa malaiyamarn thaarae.2*

பனித்திளந் திங்கட் பைந்தலை நாகம் படர்சடை முடியிடை வைத்தார்
கனித்திளந் துவர்வாய்க் காரிகை பாக மாகமுன் கலந்தவர் மதின்மேல்
தனித்தபே ருருவ விழித்தழ னாகந் தாங்கிய மேருவெஞ் சிலையாக்
குனித்ததோர் வில்லார் குரைகடல் சூழ்ந்த கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

*Paniththi'lan thingkad painthalai naakam padarsadai mudiyidai vaiththaar
Kaniththi'lan thuvaryaayk kaarikai paaka maakamun kalanthavar mathinmael
Thaniththapae ruruva vizhiththazha naakan thaangkiya maeruvanj silaiyaak
Kuniththathoar villaar kuraikadal soozhntha koa'namaa malaiyamarn thaarae. 3*

பழித்திளங் கங்கை சடையிடை வைத்துப் பாங்குடை மதனைப் பொடியா
விழித்தவன் தேவி வேண்டமுன் கொடுத்த விமலனார் கமலமார் பாதர்
தெழித்துமுன் னரற்றுஞ் செழுங்கடற் றரளஞ் செம்பொனு மிப்பியுஞ் சுமந்து
கொழித்துவன் றிரைகள் கரையிடைச் சேர்க்குங் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

*Pazhiththi'lang kangkai sadaiyidai vaiththup paangkudai mathananaip podiyaa
Vizhiththavan thaevi vae'ndamun koduththa vimalanaar kamalamaar paathar
Thezhiththumun nara'r'runj sezhungkada'r 'rara'lanj semponu mippiyunj sumanthu
Kozhiththuvan 'riraika'l karaiyidaich saerkkung koa'namaa malaiyamarn thaarae. 4*

தாயினு நல்ல தலைவரென் றடியார் தம்மடி போற்றிசைப் பார்கள்
வாயினும் மனத்தும் மருவிநின் றகலா மாண்பினர் காண்பல வேடர்
நோயிலும் பிணியுந் தொழிலர்பா னீக்கி நுழைதரு நூலினர் ஞாலம்
கோயிலுஞ் சுனையும் கடலுடன் சூழ்ந்த கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

*Thaayinu nalla thalaivaren 'radiyaar thammadi poa'r'risaip paarka'l
Vaayinum manaththum maruvinin 'rakalaa maa'npinar kaa'npala vaedar
Noayilum pi'niiyun thozhilarpaa neekki nuzhaitharu noolar gnaalam
Koayilunj sunaiyum kadaludan soozhntha koa'namaa malaiyamarn thaarae. 5*

பரிந்துநன் மனத்தால் வழிபடுமாணி தன்னுயிர் மேல்வரும் கூற்றைத்
திரிந்திடா வண்ண முதைத்தவற் கருளுஞ் செம்மையார் நம்மையா ளுடையார்
விரிந்துயர் மௌவன் மாதவி புன்னை வேங்கைவண் செருந்திசெண் பகத்தின்
குருந்தொடு முல்லை கொடிவிடும் பொழில் சூழ் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

*Parinthunan manaththaal vazhipadumaa'ni thannuyir maelvarum koo'r'raith
Thirinthidaa va'n'na muthaiththava'r karu'lunj semmaiyaar nammaiya 'ludaiyaar
Virinthuyar mauvan maathavi punnai vaengkaiva'n serunthise'n pakaththin
Kurunthodu mullai kodividum pozhil soozh koa'namaa malaiyamarn thaarae. 6*

*எடுத்தவன் றருக்கை யிழித்தவர் விரலா லேத்திட வாத்தமாம் பேறு
தொடுத்தவர் செல்வந் தோன்றிய பிறப்பு மிறப்பறி யாதவர் வேள்வி
தடுத்தவர் வனப்பால் வைத்ததோர் கருணை தன்னருட் பெருமையும் வாழ்வும்
கொடுத்தவர் விரும்பும் பெரும்புகழாளர் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.*

*Eduththavan 'rarukkai yizhiththavar viralaa laeththida vaaththamaam pae'ru
Thoduththavar selva:n thoan'riya pi'rappu mi'rappa'ri yaathavar vae'lvi
Thaduththavar vanappaal vaiththathoar karu'nai thannarud perumaiyum vaazhvum
Koduththavar virumpum perumpukazhaa'lar koa'namaa malaiyamarn thaarae. 8*

*அருவரா தொருகை வெண்டலையேந்தி யகந்தொறும் பலியுடன் புக்க
பெருவரா யுறையு நீர்மையர் சீர்மைப் பெருங்கடல் வண்ணனும் பிரமன்
இருவரு மறியா வண்ணமொள் ளெரியா யுயர்ந்தவர் பெயர்ந்தநன் மாற்கும்
குருவராய் நின்றார் குரைகழல் வணங்கக் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.*

*Aruvaraa thorukai ve'ndalaiyaenthi yakantho'rum paliyudan pukka
Peruvaraa yu'raiyu neermaiya seermaip perungkadal va'n'nanum piraman
Iruvaru ma'riyaa va'n'namo'l 'leriyaa yuyarnthavar peyarnthanan maa'rkum
Kuruvaraay nin'raar kuraikazhal va'nangkak koa'namaa malaiyamarn thaarae. 9*

*நின்றுணுஞ் சமணுமிருந்துணுந் தேரு நெறியலா தனபுறங் கூற
வென்றுநஞ் சுண்ணும் பரிசின ரொருபான் மெல்லிய லொடுமுட னாகித்
துன்றுமொண் பௌவ மவ்வலுஞ் சூழ்ந்து தாழ்ந்துறு திரைபல மோதிக்
குன்றுமொண் காணல் வாசம்வந் துலவுங் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.*

*Nin'ru'nunj sama'numiru:nthu'nun thaeru ne'riyalaa thanapu'rang koo'ra
Ven'runanj su'n'num parisina rorupaan melliya lodumuda naakith
Thun'rumo'n pauva mavvalunj soozhnthu thaazhnthu'ru thiraipala moathik
Kun'rumo'n kaanal vaasamvan thulavung koa'namaa malaiyamarn thaarae. 10*

திருமுறை:1, 2, 3 Cont.

குற்றமி லாதார் குரைகடல் சூழ்ந்த கோணமா மலையமர்ந் தாரைக்
கற்றுணர் கேள்விக் காழியர் பெருமான் கருத்துடை ஞானசம் பந்தன்
உற்றசெந் தமிழார் மாலையீ ரைந்து முரைப்பவர் கேட்பவ ருயர்ந்தோர்
சுற்றமு மாகித் தொல்வினை யடையார் தோன்றுவர் வாணிடைப் பொலிந்தே.

*Ku'r'rami laathaar kuraikadal soozhntha koa'namaa malaiyamarn thaaraik
Ka'r'ru'nar kae'lvik kaazhiyar perumaan karuththudai gnaanasam panthan
Ur'rasen thamizhaar maalaiyee rainthu muraippavar kaedpava ruyarnthoar
Su'r'ramu maakith tholvinai yadaiyaar thoan'ruvar vaanidaip polintha.*

11

கோளறு பதிகம் - Kolaroopatheekam

வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்டகண்டன் மிகநல்ல வீணை தடவி
மாசறு திங்கள்கங்கை முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
ஞாயிறு திங்கள்செவ்வாய் புதன்வியாழம் வெள்ளி சனிபாம் பிரண்டு முடனே
ஆசறுநல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

*Vaeyu'ru thoa'lipangkan vidamu'ndaka'ndan mikanalla vee'nai thadavi
Maasa'ru thingka'lkangkai mudimae la'ninthen u'lamae pukuntha athanaal
Gnaayi'ru thingka'lsevvaay puthanviyaazham ve'l'li sanipaam pira'ndu mudanae
Aasa'runallanalla vavainalla nalla adiyaa ravarkku mikavae.*

1

என்பொடு கொம்பொடாமை யிவைமார் பிலங்க எருதேறி யேழை யுடனே
பொன்பொதி மத்தமாலை புனல்கூடி வந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
ஒன்பதொ டொன்றொடேழு பதினெட்டொ டாறும் உடனாய நாள்க ளவைதாம்
அன்பொடு நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

*Enpodu kompadaamai yivaimaar pilangka eruthae'ri yaezhai yudanae
Ponpothi maththamaalai punalsoodi vanthen u'lamae pukuntha athanaal
Onpatho don'rodaezhu pathineddo daa'rum udanaaya naa'lka 'lavaithaam
Anpodu nallanalla vavainalla nalla adiyaa ravarkku mikavae.*

2

உருவளர் பவளமேனி யொளிநீ றணிந்து உமையோடும் வெள்ளை விடைமேல்
முருகலர் கொன்றைதிங்கண் முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
திருமகள் கலையதூர்தி செயமாது பூமி திசைதெய்வ மான பலவும்
அருநெதி நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

Uruva'lar pava'lamaeni yo'linee 'ra'ninthu umaiyoadum ve'llai vidaimael
Murukalar kon'raithingka'n mudimae la'ninthen u'lamae pukuntha athanaal
Thirumaka'l kalaiyathoorthi seyamaathu poomi thisaitheyva maana palavum
Arunethi nallanalla vavainalla nalla adiyaa ravarkku mikavae.

3

மதிநுதன் மங்கையோடு வடபா லிருந்து மறையோது மெங்கள் பரமன்
நதியொடு கொன்றைமாலை முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
கொதியுறு காலனங்கி நமனோடு தூதர் கொடுநோய்க ளான பலவும்
அதிகுணம் நல்லநல்ல வைவநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

Mathinuthan mangkaiyoadu vadapaa lirinthu ma'raiyoathu mengka'l paraman
Nathiyodu kon'raimaalai mudimae la'ninthen u'lamae pukuntha athanaal
Kothiyu'ru kaalanangki namanoadu thoothar kodunoayka 'laana palavum
Athiku'nam nallanalla vavainalla nalla adiyaa ravarkku mikavae

4

நஞ்சணி கண்டன்எந்தை மடவாள்த னோடும் விடையேறு நங்கள் பரமன்
துஞ்சிருள் வன்னிகொன்றை முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
வெஞ்சின அவணரோடு உருமிடியும் மின்னும் மிகையான பூத மவையும்
அஞ்சிடு நல்லநல்ல வைவநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

Nanjsa'ni ka'ndanenthai madavaa'ltha noadum vidaiyae'ru nangka'l paraman
Thunjsiru'l vannikon'rai mudimae la'ninthen u'lamae pukuntha athanaal
Venjsina avu'naroadu urumidiyum minnum mikaiyaana pootha mavaiyum
Anjsidu nallanalla vavainalla nalla adiyaa ravarkku mikavae.

5

வாள்வரிய தளதாடை வரிகோ வணத்தர் மடவாள் தனோடு உடனாய்
நாண்மலர் வன்னிகொன்றை நதிசூடி வந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
கோளரி யுழுவையோடு கொலையாணை கேழல் கொடுநாக மோடு கரடி
ஆளரி நல்லநல்ல வைவநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

Vaa'lvariya tha'lathaadai varikoa va'naththar madavaa'l thanoadu udanaay
Naa'nmalar vannikon'rai nathisoodi vanthen u'lamae pukuntha athanaal
Koa'lari yuzhuvaiyoadu kolaiyaana kaezhal kodunaaka moadu karadi
Aa'lari nallanalla vavainalla nalla adiyaa ravarkku mikavae.

6

செப்பிள முலைநன்மங்கை யொருபாக மாக விடையேறு செல்வ னடைவார்
ஒப்பிள மதியும்பும் முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
வெப்பொடு குளிரும்வாத மிகையான பித்தும் வினையான வந்து நலியா
அப்படி நல்லநல்ல வைவநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

Seppi'la mulainanmangkai yorupaaka maaka vidaiyae'ru selva nadaivaar
Oppi'la mathiyumappum mudimae la'ninthen u'lamae pukuntha athanaal
Veppodu ku'lirumvaatha mikaiyaana piththum vinaiyaana vanthu naliyaa
Appadi nallanalla vavainalla nalla adiyaa ravarkku mikavae

7

திருமுறை:1, 2, 3 Cont.

வேள்பட விழிசெய்தன்று விடைமே லிருந்து மடவாள் தனோடும் உடனாய்
வாண்மதி வன்னிகொன்றை மலர்கூடி வந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
ஏழ்கடல் சூழிலங்கை அரையன்ற னோடும் இடரான வந்து நலியா
ஆழ்கடல் நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

Vae'lpada vizhiseythan'ru vidaimae lirinthu madavaa'l thanoadum udanaay
Vaa'nmathi vannikon'rai malarsoodi vanthen u'lamae pukuntha athanaal
Aezhkadal soozhilangkai araiyan'ra noadum idaraana vanthu naliyaa
Aazhkadal nallanalla vavainalla nalla adiyaa ravarkku mikavae

8

பலபல வேடமாகும் பரனாரி பாகன் பசுவேறும் எங்கள் பரமன்
சலமக னோடெருக்கு முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
மலர்மிசை யோனுமாலு மறையோடு தேவர் வருகால மான பலவும்
அலைகடல் மேருநல்ல வவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

Palapala vaedamaakum paranaari paakan pasuvae'rum engka'l paraman
Salamaka 'loaderukku mudimae la'ninthen u'lamae pukuntha athanaal
Malarmisai yoanumaalu ma'raiyoadu thaevar varukaala maana palavum
Alaikadal maerunalla vavainalla nalla adiyaa ravarkku mikavae

9

கொத்தலர் குழலியோடு விசையற்கு நல்கு குணமாய வேட விகிர்தன்
மத்தமு மதியுநாக முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
புத்தரோ டமணைவாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல் திருநீறு செம்மை திடமே
அத்தகு நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

Koththalar kuzhaliyoadu visaiya'rku nalku ku'namaaya vaeda vikirthan
Maththamu mathiyunaaka mudimae la'ninthen u'lamae pukuntha athanaal
Puththaroa dama'naivaathil azhivikkuma'n'nal thirunee'ru semmai thidamae
Aththaku nallanalla vavainalla nalla adiyaa ravarkku mikavae

10

தேனமர் பொழில்கொளாலை விளைசெந்நெல் துன்னி வளர்செம்பொன் எங்கும் நிகழ
நான்முகன் ஆதியாய பிரமா புரத்து மறைஞான ஞான முனிவன்
தானுறு கோளுநாளும் அடியாரை வந்து நலியாத வண்ணம் உரைசெய்
ஆனசொல் மாலையோதும் அடியார்கள் வானில் அரசாள்வர் ஆணை நமதே

Thaenamar pozhilko'laalai vi'laisennel thunni va'larsempon engkum nikazha
Naanmukan aathiyaaya piramaa puraththu ma'raignaana gnaana munivan
Thaanu'ru koa'lunaa'lum adiyaarai vanthu naliyaatha va'n'nam uraisey
Aanasol maalaiyoathum adiyaarka'l vaanil arasaa'lvar aa'nai namathae

11

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிய தேவாரம்.

Thirunaavukkarasar Naayanar Thevaram

திருமுறை: 4, 5, 6

கூற்றாயின வாறு விலக்ககிலீர் கொடுமைபல செய்தன நான்அறியேன்
ஏற்றாய்அடிக் கேஇர வும்பகலும் பிரியாது வணங்குவன் எப்பொழுதும்
தோற்றாதென் வயிற்றின் அகம்படியே குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட
ஆற்றேன்அடி யேன்அதி கைக்கெடில வீரட்டா னத்துறை அம்மானே.

Koo'r'raayina vaa'ru vilakkakileer kodumaipala seythana naana'riyaen
Ae'r'raayadik kaeira vumpakalum piriyaathu va'nangkuvan eppozhuthum
Thoa'r'raathen vayi'r'in akampadiyae kudaroadu thudakki mudakkiyida
Aa'r'raenadi yaenathi kaikkedila veeraddaa naththu'rai ammaanae. 1

சலம்பூவொடு தூபம் மறந்தறியேன் தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன்
நலந்தீங்கிலும் உன்னை மறந்தறியேன் உன்னாமம்என் னாவில் மறந்தறியேன்
உலந்தார்தலை யிற்பலி கொண்டுழல்வாய் உடலுள்ளுறு சூலை தவிர்த்தருளாய்
அலந்தேன்அடி யேன்அதி கைக்கெடில வீரட்டா னத்துறை அம்மானே.

Salampoovodu thoopam ma'ra:ntha'riyaen thamizhoadisai paadal ma'rantha'riyaen
Nalantheengkilum unnai ma'rantha'riyaen unnaamamen naavil ma'rantha'riyaen
Ulanthaarthalai yi'rpali ko'nduzhalvaay udalu'l'lu'ru soolai thavirththaru'laay
Alanthaenadi yaenathi kaikkedila veeraddaa naththu'rai ammaanae. 2

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே.

So'r'ru'nai vaethiyan soathi vaanavan
po'r'ru'naith thirunthadi porunthak kaithozhak
Ka'r'ru'naip pooddiyoar kadali'r paaychchinum
Na'r'ru'nai yaavathu namachchi vaayavae. 3

மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை மலையான் மகளொடும் பாடிப்
போதொடு நீர்சுமந் தேத்திப் புகுவா ரவர்பின் புகுவேன்
யாதுஞ் சுவடு படாமல் ஐயா றடைகின்ற போது
காதன் மடப்பிடி யோடுங் களிறு வருவன கண்டேன்
கண்டே னவர்திருப் பாதங் கண்டறி யாதன கண்டேன்.

திருமுறை:4, 5, 6 Cont.

*Maatharp pi'raikka'n'ni yaanai malaiyaan maka'lodum paadip
Poathodu neersuman thaeththip pukuvaav ravarpin pukuvaen
Yaathunj suvadu padaamal aiyaa 'radaikin'ra poathu
Kaathan madappidi yoadung ka'li'ru varuvana ka'ndaen
Ka'ndae navarthirup paathang ka'nda'ri yaathana ka'ndaen.*

4

*பூவினுக் கருங்கலம் பொங்கு தாமரை
ஆவினுக் கருங்கல மரனஞ் சாடுதல்
கோவினுக் கருங்கலங் கோட்ட மில்லது
நாவினுக் கருங்கல நமச்சி வாயவே.*

*Poovinuk karungkalam pongku thaamarai
Aavinuk karungkala marananj saaduthal
Koavinuk karungkalang koadda millathu
Naavinuk karungkala namachchi vaayavae.*

5

*பத்தனாய்ப் பாட மாட்டேன் பரமனே பரம யோகீ
எத்தினாற் பத்தி செய்கே னென்னைநீ யிகழ வேண்டா
முத்தனே முதல்வா தில்லை யம்பலத் தாடு கின்ற
அத்தாவுன் னாடல் காண்பா னடியனேன் வந்த வாறே.*

*Paththanaayp paada maaddaen paramanae parama yoakee
Eththinaa'r paththi seykae nennainee yikazha vae'ndaa
Muththanae muthalvaa thillai yampalath thaadu kin'ra
Aththaavun naadal kaa'npaa nadiyanaen vantha vaa'rae.*

6

*பண்ணின் நேர்மொழி யாளுமை பங்கரோ
மண்ணி னார்வலஞ் செய்ம்மறைக் காடரோ
கண்ணி னாலுமைக் காணக் கதவினைத்
திண்ண மாகத் திறந்தருள் செய்ம்மினே.*

*Pa'n'nin naermozhi yaa'lumai pangkaroa
Ma'n'ni naarvalanj seymma'raik kaadaroa
Ka'n'ni naalumaik kaa'nak kathavinaith
Thi'n'na maakath thi'ra:ntharu'l seymminae.*

7

*மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்
வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே
ஈசு னெந்தை யிணையடி நீழலே.*

Maasil vee'naiyum maalai mathiyamum
Veesu then'ralum veengki'la vaenilum
Moosu va'nda'rai poykaiyum poan'rathae
Eesa nenthai yi'naiyadi neezhalae.

8

ஓசை யொலியெலா மானாய் நீயே
உலகுக் கொருவனாய் நின்றாய் நீயே
வாச மலரெலா மானாய் நீயே
மலையான் மருகனாய் நின்றாய் நீயே
பேசப் பெரிதும் இனியாய் நீயே
பிரானாய் அடியென்மேல் வைத்தாய் நீயே
தேச விளக்கெலா மானாய் நீயே
திருவையா றகலாத செம்பொற் சோதீ.

Oasai yoliyela maanaay neeyae
Ulakuk koruvanaay nin'raay neeyae
Vaasa malarelaa maanaay neeyae
Malaiyaan marukanaay nin'raay neeyae
Paesap perithum iniyaay neeyae
Piraanaay adiyenmael vaiththaay neeyae
Thaesa vi'lakkela maanaay neeyae
Thiruvaiyaa 'rakalaatha sempo'r soathee.

9

அப்பன்நீ அம்மைநீ ஐய னும்நீ
அன்புடைய மாமனும் மாமி யும்நீ
ஒப்புடைய மாதரும் ஒண்பொரு ளும்நீ
ஒருகுலமும் சுற்றமும் ஒரு ரும்நீ
துய்ப்பனவும் உய்ப்பனவுந் தோற்று வாய்நீ
துணையாயென் நெஞ்சந் துறப்பிப் பாய்நீ
இப்பொன்நீ இம்மணிநீ இம்முத் து (ம்)நீ
இறைவன்நீ ஏறுர்ந்த செல்வன் நீயே.

Appanee ammainee aiya numnee
Anpudaiya maamanum maami yumnee
Oppudaiya maatharum o'nporu 'lumnee
Orukulamum su'r'ramum oaroo rumnee
Thuyppanavum uyppanavu:n thoa'r'ru vaaynee
Thu'naiyaayen nenjsan thu'rappip paaynee
Ipponnee imma'ninee immuth thu (m)nee
I'raivannee ae'roorntha selvan neeyae.

10

திருமுறை:4, 5, 6 Cont.

நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமனை யஞ்சோம்
நரகத்தி லிடர்ப்படோம் நடலை யில்லோம்
ஏமாப்போம் பிணியறியோம் பணிவோ மல்லோம்
இன்பமே யெந்நாளுந் துன்ப மில்லை
தாமார்க்குங் குடியல்லாத் தன்மை யான
சங்கரன்நற் சங்கவெண் குழையோர் காதிற்
கோமாற்கே நாமென்றும் மீளா ஆளாய்க்
கொய்ம்மலர்ச்சே வடிஇணையே குறுகி னோமே.

Naamaarkkung kudyalloam namanai yanjsoam
Narakaththi lidarppadoam nadalai yilloam
Aemaappoam pi'niya'riyoam pa'nivoa malloam
Inpamae yennaa'lun thunpa millai
Thaamaarkkung kudyallaath thanmai yaana
Sangkaranna'r sangkave'n kuzhaiyoar kaathi'r
Koamaa'rkae naamen'rum mee'laa aa'laayk
Koymmalarchchae vadii'naiyae ku'ruki noamae

11

எண்ணுகேன் என் சொல்லி எண்ணு கேனோ
எம்பெருமான் திருவடியே எண்ணி னல்லால்
கண்ணிலேன் மற்றோர் களைகண் இல்லேன்
கழலடியே கைதொழுது காணின் அல்லால்
ஒண்ணுளே ஒன்பது வாசல் வைத்தாய்
ஒக்க அடைக்கும்போ துணர மாட்டேன்
புண்ணியா உன்னடிக்கே போது கின்றேன்
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணி யனே.

E'n'nukaen en solli e'n'nu kaenaa
Emperumaan thiruvadiyae e'n'ni nallaal
Ka'n'nilaen ma'r'roars ka'laika'n illaen
Kazhaladiyae kaithozhuthu kaa'nin allaal
O'n'nu'lae onpathu vaasal vaiththaay
Okka adaikkumpoa thu'nara maaddaen
Pu'n'niyaa unnadikkae poathu kin'raen
Poompukaloor maeviya pu'n'ni yanae.

12

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிய தேவாரம்

Suntharamoorthy Naayanar Thevaram

திருமுறை: 7

பித்தாபிறை சூடபெரு மாணையரு ளாளா
எத்தான்மற வாதேநினைக் கின்றேன்மனத் துன்னை
வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட் டுறையுள்
அத்தாஉனக் காளாய்இனி அல்லேனென லாமே.

Piththaapi'rai soodeeperu maanaeyaru 'laa'laa
Eththaanma'ra vaathaeninaik kin'raenmanath thunnai
Vaiththaaype'n'nai thenpaalve'n'ney nalloorarud du'raiyu'l
Aththaanak kaa'laayini allaenena laamae.

1

நீள நினைந்தடியேன் உனை
நித்தலுங் கைதொழுவேன்
வாளன கண்மடவா ளவள்
வாடி வருந்தாமே
கோளிலி எம்பெருமான் குண்டை
யூர்ச்சில நெல்லுப் பெற்றேன்
ஆளிலை எம்பெருமான் அவை
அட்டித் தரப்பணியே.

Nee'la ninainthadiyaen unai
Niththalung kaithozhuvaen
Vaa'lana ka'nmadavaa 'lava'l
Vaadi varunthaamae
Koa'lili emperumaan ku'ndai
Yoorchchila nellup pe'r'raen
Aa'lilai emperumaan avai
Addith tharappa'niyae.

2

பொன்னார் மேனியனே புலித் தோலை அரைக்கசைத்து
மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர் கொன்றை யணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே மழ பாடியுள் மாணிக்கமே
அன்னே உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே.

திருமுறை: 7 Cont.

Ponnaar maeniyanae pulith thoalai araikkasaitththu
Minnaar senjsadaimael mi'lir kon'rai ya'ninthavanae
Manna maama'niyae mazha paadiyu'l maa'nikkamae
Annae unnaiyallaal ini yaarai ninaikkaena.

3

தம்மை யேபுகழ்ந் திச்சை பேசினுஞ்
சார்கி னுந்தொண்டர் தருகிலாப்
பொய்ம்மை யாளரைப் பாடா தேயெந்தை
புகலூர் பாடுமின் புலவீரகாள்
இம்மை யேதருஞ் சோறுங் கூறையும்
ஏத்த லாம்இடர் கெடலுமாம்
அம்மை யேசிவ லோகம் ஆள்வதற்
கியாதும் ஐயுற வில்லையே.

Thammai yaepukazhn thichchai paesinunj
Saarki nuntho'ndar tharukilaap
Poymmai yaa'laraip paadaa thaeyenthai
Pukaloor paadumin pulaveerkaa'l
Immai yaetharunj soa'rung koo'raiyum
Aeththa laamidar kedalumaam
Ammay yaesiva loakam aa'lvatha'r
Kiyaathum aiyu'ra villaiyae.

4

தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியேன்
இல்லையே என்னாத இயற்பகைக்கும் அடியேன்
இளையான்றன் குடிமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியேன்
அல்லிமென் முல்லையந்தார் அமர்நீதிக் கடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே

Thillaivaazh antha'nartham adiyaarkkum adiyaen
Thiruneela ka'ndaththuk kuyavanaark kadiyaen
Illaiyae ennaatha iya'rpakaikkum adiyaen
Illaiyaan'ran kudimaa'ran adiyaarkkum adiyaen
Vellumaa mikavalla meyporu'luk kadiyaen
Viripozhilsoozh kun'raiyaar vi'ranmi'nda'r kadiyaen
Allimen mullaiyanthaar amarneethik kadiyaen.

5

மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி நின்திருப்
பாத மேமனம் பாவித்தேன்
பெற்ற லும்பிறந் தேன்இ னிப்பிற
வாத தன்மைவந் தெய்தினேன்
கற்ற வர்தொழு தேத்துஞ் சீர்க்கறை
யூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி
நற்ற வாஉனை நான்ம றக்கினுஞ்
சொல்லும்நா நமச்சி வாயவே.

Ma'r'rup pa'r'renak kin'ri ninthirup
Paatha maemanam paaviththaen
Pe'r'ra lumpi'ran thaeni nippi'ra
Vaatha thanmaivan theythinaen
Ka'r'ra varthozhu thaeththunj seerkka'rai
Yoori'r paa'ndik kodumudi
Na'r'ra vaaunai naanma 'rakkinunj
Sollumnaa namachchi vaayavae.

6

நத்தார்படை ஞானன்பசு
வேறிந்நனை கவுள்வாய்
மத்தம்மத யானையுரி
போர்த்தமண வாளன்
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு
பாலாவியின் கரைமேல்
செத்தாரெலும் பணிவாந்திருக்
கேதீச்சரத் தானே.

Naththaarpadai gnaananasu
Vae'rinnanai kavu'lvaay
Maththammatha yaanaiyuri
Poarththama'na vaa'lan
Paththaakiya tho'ndarthozhu
Paalaaviyin karaimael
Seththaarelum pa'nivaanthiruk
Kaetheechcharath thaanae

7

திருமுறை: 7 Cont.

மீளா அடிமை உமக்கே ஆளாய்ப்
பிறரை வேண்டாதே
முளாத் தீப்போல் உள்ளே கனன்று
முகத்தால் மிகவாடி
ஆளாய் இருக்கும் அடியார் தங்கள்
அல்லல் சொன்னக்கால்
வாளாங் கிருப்பீர் திருவா ரூரீர்
வாழ்ந்து போதீரே.

Mee'laa adimai umakkae aa'laayp
Pi'rarai vae'ndaathae
Moo'laath theepoal u'l'lae kanan'ru
Mukaththaal mikavaadi
Aa'laay irukkum adiyaar thangka'l
Allal sonnakkal
Vaa'laang kiruppeer thiruvaa rooreer
Vaazhnthu poatheerae

8

செண்டா டும்விடையாய் சிவ
னேயென் செழுஞ்சுடரே
வண்டா நுங்குமலா ஞமை
பாக மகிழ்ந்தவனே
கண்டார் காதலிக்குங் கண
நாதனெங் காளத்தியாய்
அண்டா வுன்னையல்லால் அறிந்
தேத்த மாட்டேனே.

Se'ndaa dumvidaiyaay siva
Naeyen sezhunjsudarae
Va'ndaa rungkuzhalaa 'lumai
Paaka makizhnhavanae
Ka'ndaar kaathalikkung ka'na
Naathaneng kaa'laththiyaay
A'ndaa vunnaiyallaal a'rin
Thaeththa maaddaenae.

9

இறைகளோ டிசைந்த இன்பம்
 இன்பத்தோ டிசைந்த வாழ்வு
 பறைகிழித் தனைய போர்வை
 பற்றியான் நோக்கி நேற்குத்
 திறைகொணர்ந் தீண்டித் தேவர்
 செம்பொனும் மணியுந் தூவி
 அறைகழல் இறைஞ்சும் ஆரூர்
 அப்பனே அஞ்சி னேனே.

I'raika'loa disaintha inpam
 Inpaththoa disaintha vaazhvu
 Pa'raikizhith thanaiya poarvai
 Pa'r'riyaan noakki nae'rkuth
 Thi'raiko'narn thee'ndith thaever
 Semponum ma'niyun thoovi
 A'raikazhal i'rainjsum aaroor
 Appanae anjsi naenae.

10

பொடியார் மேனியனே புரி
 நூலொரு பாற்பொருந்த
 வடியார் மூவிலைவேல் வள
 ரங்கையின் மங்கையொடும்
 கடியார் கொன்றையனே கட
 லுர்தனுள் வீரட்டத்தெம்
 அடிகேள் என்னமுதே எனக்
 கார்துணை நீயலதே.

Podiyaar maeniyanae puri
 Nooloru paa'rporuntha
 Vadiyaar moovilaivael va'la
 Rangakaiyin mangkaiyodum
 Kadiyaar kon'raiyanae kada
 Voorthanu'l veeraddaththem
 Adikae'l ennamuthae enak
 Kaarthu'nai neeyalathae.

11

திருமுறை: 7 Cont.

பொன்னும் மெய்ப்பொரு ளும்தரு வானைப்
போக மும்திரு வும்புணர்ப் பானைப்
பின்னை என்பிழை யைப்பொறுப் பானைப்
பிழையெ லாந்தவி ரப்பணிப் பானை
இன்ன தன்மையன் என்றறி வெண்ணா
எம்மா னைஎளி வந்தபி ராளை
அன்னம்வை கும்வ யற்பழ னத்தணி
ஆரு ராளை மறக்கலு மாமே.

Ponnum meyporu 'lumtharu vaanaip
Poaka mumthiru vumpu'narp paanaip
Pinnai enpizhai yaippo'rup paanaip
Pizhaiye laanthavi rappa'nip paanai
Inna thanmaiyan en'ra'ri vo'n'naa
Emmaa naie'li vanthapi raanai
Annamvai kumva ya'rpazha naththa'ni
Aaroo raanai ma'rakkalu maamae

12

கங்கை வாரசடை யாய்கண நாதா
கால காலனே காமனுக் கனலே
பொங்கு மாகடல் விடமிடற் றானே
பூத நாதனே புண்ணியா புனிதா
செங்கண் மால்விடை யாய்தெளி தேனே
தீர்த்த னேதிரு வாவடு துறையுள்
அங்க ணாஎனை அஞ்சல்என் றருளாய்
ஆர்எ னக்குற வமரர்கள் ஏறே.

Kangkai vaarsadai yaayka'na naathaa
Kaala kaalanae kaamanuk kanalae
Pongku maakadal vidamida'r 'raanae
Pootha naathanae pu'n'niyaa punithaa
Sengka'n maalvidai yaaythe'li thaenae
Theerththa naethiru vaavadu thu'raiyu'l
Angka 'naaenai anjsalen 'raru'laay
Aare nakku'ra vamararka'l ae'rae

13

கரையுங் கடலும் மலையுங்
காலையும் மாலையும் எல்லாம்
உரையில் விரவி வருவான்
ஒருவன் உருத்திர லோகன்
வரையின் மடமகள் கேள்வன்
வானவர் தானவர்க் கெல்லாம்
அரையன் இருப்பதும் ஆரூர் அவர்
எம்மையும் ஆள்வரோ கேளீர்.

*Karaiyung kadalum malaiyung
Kaalaiyum maalaiyum ellaam
Uraiyil viravi varuvaan
Oruvan uruththira loakan
Varaiyin madamaka'l kae'lvan
Vaanavar thaanavark kellaam
Ariyan iruppathum aaroor avar
Emmaiyum aa'lvaroa kae'leer*

14

திருக்கேதீச்சர பதிகம் - Thirukkatheechwara Pathekam

நத்தார்படை ஞானன்பசு
வேறிந்நனை கவுள்வாய்
மத்தம்மத யானையுரி
போர்த்தமண வாளன்
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு
பாலாவியின் கரைமேல்
செத்தாரெலும் பணிவான்திருக்
கேதீச்சரத் தானே

1

சுடுவார்பொடி நீறுந்நல
துண்டப்பிறை கீளும்
கடமார்களி யானையுரி
யணிந்தகறைக் கண்டன்
படவேரிடை மடவாளொடு
பாலாவியின் கரைமேல்
திடமாஉறை கின்றான்திருக்
கேதீச்சரத் தானே

2

அங்கம்மொழி யன்னாரவர்
அமரர்தொழு தேத்த
வங்கம்மலி கின்றகடல்
மாதோட்டநன் னகரில்
பங்கஞ்செய்த பிறைசூடினன்
பாலாவியின் கரைமேல்
செங்கண்ணர வசைத்தான்திருக்
கேதீச்சரத் தானே

3

கரியகறைக் கண்டன்நல
கண்மேல்ஒரு கண்ணான்
வரியசிறை வண்டியாழ்செயும்
மாதோட்டநன் னகருள்
பரியதிரை யெறியாவரு
பாலாவியின் கரைமேல்
தெரியும்மறை வல்லான்திருக்
கேதீச்சரத் தானே

4

அங்கத்துறு நோய்கள்ளடி
யார்மேலொழித் தருளி
வங்கம்மலி கின்றகடல்
மாதோட்டநன் னகரில்
பங்கஞ்செய்த மடவாளொடு
பாலாவியின் கரைமேல்
தெங்கம்பொழில் சூழ்ந்ததிருக்
கேதீச்சரத் தானே

5

வெய்யவினை யாயவ்வடி
யார்மேலொழித் தருளி
வையம்மலி கின்றகடல்
மாதோட்டநன் னகரில்
பையேரிடை மடவாளொடு
பாலாவியின் கரைமேல்
செய்யசடை முடியாந்திருக்
கேதீச்சரத் தானே

6

ஊனத்துறு நோய்கள்ளடி
யார்மேலொழித் தருளி
வானத்துறு மலியுங்கடல்
மாதோட்டநன் னகரில்
பானத்துறு மொழியாளொடு
பாலாவியின் கரைமேல்
ஏனத்தெயி றணிந்தான்திருக்
கேதீச்சரத் தானே.

7

அட்டன்னழ காகவ்வரை
தன்மேலர வார்த்து
மட்டுண்டுவண் டாலும்பொழில்
மாதோட்டநன் னகரில்
பட்டவ்வரி நுதலாளொடு
பாலாவியின் கரைமேல்
சிட்டன்நமை யாள்வான்திருக்
கேதீச்சரத் தானே.

8

திருமுறை: 7 Cont.

மூவரென இருவரென
முக்கண்ணுடை முர்த்தி
மாவின்கனி தூங்கும்பொழில்
மாதோட்டநன் னகரில்
பாவம்வினை யறுப்பார்பயில்
பாலாவியின் கரைமேல்
தேவன்எனை ஆள்வான்திருக்
கேதீச்சரத் தானே.

9

கரையார்கடல் சூழ்ந்தகழி
மாதோட்டநன் னகருள்
சிறையார்பொழில் வண்டியாழ்செயுங்
கேதீச்சரத் தானே
மறையார்புகழ் ஊரன்னடித்
தொண்டன்னுரை செய்த
குறையாத்தமிழ் பத்துஞ்சொலக்
கூடாகொடு வினையே.

10

திருமுறை: 8

மாணிக்கவாசகர் நாயனார் அருளிய

திருவாசகம் - சிவபுராணம்

நமச்சிவாய வாஅழக நாதன்தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என்நெஞ்சி னீங்காதான் தாள்வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க
ஏகன் அநேகன் இறைவ னடிவாழ்க

5

வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்சுகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவார் உள்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவார் ஓங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க

10

ஈச னடிபோற்றி எந்தை யடிபோற்றி
தேச னடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்ன னடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவ னடிபோற்றி

15

ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி
சிவனவன்என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
அவனரு ளாலே அவன்தாள் வணங்ங்கிச்
சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுதும் மோய உரைப்பனியான்

20

கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
எண்ணுதற் கெட்டா எழிலார் கழலிறைஞ்சி
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்
எண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே! நிற்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன்

25

திருமுறை: 8 Cont.

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்றஇத் தாவர சங்கமத்துள் 30

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எம்பெருமான்
மெய்யேஉன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்
உய்யஎன் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
ஐயா எனஓங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே 35

வெய்யாய் தணியாய் இயமான னாம்விமலா
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே 40

ஆக்கம் அளவிறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய்
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பின்
நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்றம் மனங்கழிய நின்ற மறையோனே 45

கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
நிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த
மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை 50

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய 55

விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
கலந்தான் பாகிக் கசிந்துள் ள்ருகும்
நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காஅட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

60

தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே! தேனா ரமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்

65

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
ஓராதார் உள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே
நீராய் உருக்கியென் ஆருயிராய் நின்றானே
இன்பமுந் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே

70

அன்பருக் கன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
ஈர்த்தென்னை யாட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின்

75

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்

80

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாம்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேஎன் சிந்தனையுள்
ஊற்றான உண்ணா ரமுதே உடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப
ஆற்றேன்எம் ஐயா அரனேஓ என்றென்று

85

திருமுறை: 8 Cont.

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்ஆனார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளில் நடடம் பயின்றாடும் நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே

90

அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஓஎன்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

95

Sivapuram - Manickavaasagar Naayanar

Thirumurai: 8

*Namachchivaaya vaaazhka naathanthaa'l vaazhka
ImaippoZHuthum en:nenjsi neengkaathan thaa'lvaazhka
Koakazhi yaa'nda kuruma'nithan thaa'lvaazhka
Aakama maakinin 'ra'n'nippaan thaa'lvaazhka
Aekan anaekan i'raiva nadivaazhka*

5

*Vaekang keduththaa'nda vaenthanadi velka
Pi'rappa'rukkum pinjgnakan'ran peykazhalka'l velka
Pu'raththaarkkuch saeyoan'ran poongkazhalka'l velka
Karanguvivaar u'lماكizhung koankazhalka'l velka
Siranguvivaar oanguvikkunj seeroan kazhalvelka*

10

*Eesa nadipoa'r'ri enthai yadipoa'r'ri
Thaesa nadipoa'r'ri sivansae vadipoa'r'ri
Naeyaththae nin'ra nimala nadipoa'r'ri
Maayap pi'rappa'rukkum manna nadipoa'r'ri
Seeraar perunthu'rainam thaeva nadipoa'r'ri*

15

*Aaraatha inpam aru'lumalai poa'r'ri
Sivanavenen sinthaiyu'l nin'ra athanaal
Avanaru 'laalae avanthaa'l va'nangngkich
Sinthai makizhach sivapuraa 'nanthannai
Munthai vinaimuzhuthum moaya uraippiyaniyaan*

20

<i>Ka'n'nuthalaan thankaru'naik ka'nkaadda vantheythi E'n'nutha'r keddaa ezhilaar kazhali'rainjsi Vi'n'ni'rainthu ma'n'ni'rainthu mikkaay vi'langko'liyaay E'n'ni'ra:n thellai yilaathaanae! ninperunjseer Pollaa vinaiyaen pukazhumaa 'ron'ra'riyaen</i>	25
<i>Pullaakip poodaayp puzhuvaay maramaakip Palviruka maakip pa'ravaiyaayp paampaakik Kallaay manitharaayp paeyaayk ka'nangka'laay Vallasura raaki munivaraayth thaeveraaych Sellaaa nin'raith thaavara sangkamaththu'l</i>	30
<i>Ellaap pi'rappum pi'ra:nthi'laiththaen emperumaan Meyyaeun ponnadika'l ka'ndin'ru veedu'r'raen Uyyaen u'l'laththu'l oangkaara maaynin'ra Meyyaa vimalaa vidaippaakaa vaethangka'l Aiyaa enaoangki aazhnthakan'ra nu'n'niyanae</i>	35
<i>Veyyaay tha'niyaay iyamaana naamvimalaa Poyyaa yinavellaam poayakala vantharu'li Meynjnaana maaki mi'lirkin'ra meychchudarae Enjgnaanam illaathaen inpap perumaanae Anjgnaanam thannai akalvikkum nalla'rivae</i>	40
<i>Aakkam a'lavi'ruthi illaay anaiththulakum Aakkuvaay kaappaay azhippaay aru'ltharuvaay Poakkuvaay ennaip pukuvippaay ninthozhumpin Naa'r'raththin naeriyaay saeyaay na'niyaanae Maa'r'ram manangkazhiya nin'ra ma'raiyoanae</i>	45
<i>Ka'ranthapaal kannalodu neykalanthaa'r poalach Si'ranthadiyaar sinthanaiyu'l thaenoo'ri nin'ru Pi'rantha pi'rappa'rukkum engka'l perumaan Ni'rangka'loa rainthudaiyaay vi'n'noarka 'laeththa Ma'rainthirunthaay emperumaan valvinaiyaen thannai</i>	50
<i>Ma'rainthida moodiya maaya iru'lai A'rampaavam ennum arungkayi'r'raa'r kaddip Pu'ranthoalpoarth thengkum puzhuvazhukku moodi Malanjsoarum onpathu vaayi'r kudilai Malangkap pulanainthum vanjsanaiyaich seyya</i>	55
<i>Vilangku manaththaal vimalaa unakkuk Kalanthaan paakik kasinthu'l 'lurukum Nalanthaan ilaatha si'riyae'rku nalki Nilanthanmael vantharu'li nee'lkazhalka'l kaaaddi Naayi'r kadaiyaayk kidantha adiyae'rkuth</i>	60

திருமுறை: 8 Cont.

<i>Thaayi'r si'rantha thayaavaana thatthuvanae Maasa'r'ra soathi malarnta malarchchudarae Thaesanae! thaenaa ramuthae sivapuranae Paasamaam pa'r'ra'ruththup paarikkum aariyanae Nnaesa aru'lpurinthu nenjsilvanj sangkedap</i>	65
<i>Paeraathu nin'ra perungkaru'naip paeraa'rae Aaraa amuthae a'lavilaap pemmaanae Oaraathaar u'l'lath tho'likkum o'liyaanae Neeraay urukkiyen aaruyiraay nin'raanae Inpamun thunpamum illaanae u'l'laanae</i>	70
<i>Anparuk kanpanae yaavaiyumaay allaiyumaanj Soathiyanae thunniru'lae thoan'raap perumaiyanae Aathiyanae antham naduvaaki allaanae Eerthhennai yaadko'nda enthai perumaanae Koorththameynj gnaanaththaa'r ko'ndu'narvaar thangkaruththin</i>	75
<i>Noakkariya noakkae nu'nukkariya nu'n'nu'narvae Poakkum varavum pu'narvumilaap pu'n'niyanae Kaakkumeng kaavalanae kaa'npariya paero'liyae Aa'r'rinpa ve'l'lamae aththaamik kaaynin'ra Thoa'r'rach sudaro'liyaaych sollaatha nu'n'nu'narvaay</i>	80
<i>Maa'r'ramaam vaiyakaththin vevvae'rae vantha'rivaam Thae'r'ranae thae'r'rath the'livaeen sinthanaiyu'l Oo'r'raana u'n'naa ramuthae udaiyaanae Vae'r'ru vikaara vidakkudampi nudkidappa Aa'r'raenem aiyaa aranaeoa en'ren'ru</i>	85
<i>Poa'r'rip pukazhnthirunthu poykeddu meyaanaar Meeddingku vanthu vinaippi'ravi saaraamae Ka'l'lap pulakkurampai kaddazhikka vallaanae Na'l'liru'lil naddam payin'raadum naathanae Thillaiyud kooththanae thenpaa'ndi naaddaanae</i>	90
<i>Alla'r pi'ravi a'ruppaanae oaen'ru Solla'r kariyaanaich sollith thiruvadikkeezhch Solliya paaddin poru'lu'narnthu solluvaar Selvar sivapuraththin u'l'laar sivanadikkeezhp Palloarum aeththap pa'ninthu.</i>	95

திருவாசகம் - Thiruvaasagam

மெய்தான் அரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்விரை
யார்கழற்கென்
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி
வெதும்பியுள்ளம்
பொய்தான் தவிர்ந்துன்னைப் போற்றி சயசய
போற்றியென்னும்
கைதான் நெகிழ விடேன்உடை யாய்என்னைக்
கண்டுகொள்ளே.

Meythaan arumpi vithirvithirth thunvirai
yaarkazha'rken
Kaithaan thalaivaiththuk ka'n'neer thathumpi
Vethumpiyu'llam
Poythaan thavirnthunnaip poa'r'ri sayasaya
Poa'r'riyennum
Kaithaan nekizha vidaenudai yaayennaik
Ka'nduko'llae.

1

நாடகத்தால் உன்னடியார் போல்நடித்து
நான்நடுவே
வீடகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும்
விரைகின்றேன்
ஆடகச்சீர் மணிக்குன்றே இடையறா
அன்புனக்கென்
ஊடகத்தே நின்றுருகத் தந்தருள்ளம்
உடையானே.

Naadakaththaal unnadiyaar poalnadiththu
Naannaduvae
Veedakaththae pukunthiduvaan mikapperithum
Viraikin'raen
Aadakachcheer ma'nikkun'rae idaiya'raa
Anpunakken
Oodakaththae nin'rurukath thantharu'lem
Udaiyaanae.

2

திருமுறை: 8 Cont.

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி
ஒளியாகி
ஊனாகி உயிராகி உண்மையுமாய்
இன்மையுமாய்க்
கோனாகி யான்எனதென் றவரவரைக்
கூத்தாட்டு
வானாகி நின்றாயை என்சொல்லி
வாழ்த்துவனே.

Vaanaaki ma'n'naaki va'liyaaki
Oliyaaki
Oonaaki uyiraaki u'nmaiyumaay
Inmaiyumaayk
Koanaaki yaanenathen 'ravaravaraik
Kooththaaddu
Vaanaaki nin'raayai ensolli
Vaazhththuvanae.

3

போற்றிஎன் வாழ்முத லாகிய பொருளே
புலர்ந்தது பூங்கழற் கிணைதுணை மலர்கொண்
டேற்றிநின் திருமுகத் தெமக்கருள் மலரும்
எழில்நகை கொண்டுநின் திருவடி தொழுகோம்
சேற்றிதழ்க் கமலங்கள் மலருந்தண் வயல்தழ்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
ஏற்றுயர் கொடியுடை யாய்எனை யுடையாய்
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

Poa'r'rien vaazhmutha laakiya poru'lae
Pularnthathu poongkazha'r ki'naithu'nai malarko'n
Dae'r'rinin thirumukath themakkaru'l malarum
Ezhilnakai ko'ndunin thiruvadi thozhukoam
Sae'r'rithazhk kamalangka'l malaruntha'n vayalsoozh
Thirupperun thu'raiyu'rai sivaperu maanae
Ae'r'ruyar kodiyaudai yaayenai yudaiyaay
Emperu maanpa'l'li ezhuntharu 'laayae.

4

இன்னிசை வீணையர் யாழினர் ஒருபால்
 இருக்கொடு தோத்திரம் இயம்பினர் ஒருபால்
 துன்னிய பிணைமலர்க் கையினர் ஒருபால்
 தொழுகையர் அழுகையர் துவள்கையர் ஒருபால்
 சென்னியில் அஞ்சலி கூப்பினர் ஒருபால்
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
 என்னையும் ஆண்டுகொண் டின்னருள் புரியும்
 எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

Innisai vee'naiyar yaazhinar orupaal
 Irukkodu thoaththiram iyampinar orupaal
 Thunniya pi'naimalark kaiyinar orupaal
 Thozhukaiyar azhukaiyar thuva'lkaiyar orupaal
 Senniyil anjsali kooppinar orupaal
 Thirupperun thu'raiyyu'rai sivaperu maanae
 Ennaiyum aa'nduko'n dinnaru'l puriyum
 Emperu maanpa'l'li ezhuntharu 'laayae.

5

உடையாள் உன்றன் நடுவிருக்கும்
 உடையாள் நடுவுள் நீயிருத்தி
 அடியேன் நடுவுள் இருவீரும்
 இருப்ப தானால் அடியேன்உன்
 அடியார் நடுவு ளிருக்கும்அரு
 ளைப் புரியாய்பொன் னம்பலத்தெம்
 முடியா முதலே என்கருத்து
 முடியும் வண்ணம் முன்னின்றே.

Udaiyaa'l un'ran naduvirukkum
 Udaiyaa'l naduvu'l neeyiruththi
 Adiyaen naduvu'l iruveerum
 Iruppa thaanaal adiyaenun
 Adiyaar naduvu 'lirukkumaru
 'Laip puriyaaypon nampalaththem
 Mudiya muthalae enkaruththu
 Muidiyum va'n'nam munnin'rae.

6

திருமுறை: 8 Cont.

பாரோர் விண்ணோர் பரவி யேத்தும்
பரனே பரஞ்சோதீ
வாராய் வாரா உலகந் தந்து
வந்தாட் கொள்வானே
பேரா யிரமும் பரவித் திரிந்தெம்
பெருமான் எனஏத்த
ஆரா அமுதே ஆசைப் பட்டேன்
கண்டாய் அம்மானே.

Paaroar vi'n'noar paravi yaeththum
Paranae paranjsoathee
Vaaraay vaaraa ulakan thanthu
Vanthaad ko'lvaanae
Paeraa yiramum paravith thirinthem
Perumaan enaeththa
Aaraa amuthae aasaip paddaen
Ka'ndaay ammaanae.

7

பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம்பரனே
பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்
சீரொடு பொலிவாய் சிவபுரத் தரசே
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
யாரொடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன்
ஆண்டநீ அருளிலை யானால்
வார்கடல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
வருகஎன் றருள்புரி யாயே.

Paarodu vi'n'naayp parantha emparanae
Pa'r'runaan ma'r'rilaen ka'ndaay
Seerodu polivaay sivapurath tharasae
Thirupperun thu'raiyu'rai sivanae
Yaarodu noakaen aarkkeduth thuraikkaen
Aa'ndanee aru'lilai yaanaal
Vaarkadal ulakil vaazhkilaen ka'ndaay
Varukaen 'raru'lpuri yaayae.

8

பண்ணினேர் மொழியாள் பங்கநீ யல்லால்
 பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்
 திண்ணமே ஆண்டாய் சிவபுரத் தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
 எண்ணமே உடல்வாய் முக்கொடு செவிகண்
 என்றிவை நின்கணை வைத்து
 மண்ணின்மேல் அடியேன் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
 வருகஎன் றருள்புரி யாயே.

Pa'n'ninaer mozhiyaa'l panganee yallaal
 ma'r'rilaen ka'ndaay
 Thi'n'namae aa'ndaay sivapurath tharasae
 Thirupperun thu'raiyu'rai sivanae
 E'n'namae udalvaay mookkodu sevika'n
 En'rivai ninka'nae vaiththu
 Ma'n'ninmael adiyaen vaazhkilaen ka'ndaay
 Varukaen 'raru'lpuri yaayae.

9

வேண்டத் தக்க தறிவோய்நீ
 வேண்ட முழுதுந் தருவோய்நீ
 வேண்டும் அயன்மாற் கரியோய்நீ
 வேண்டி என்னைப் பணிகொண்டாய்
 வேண்டி நீயா தருள்செய்தாய்
 யானும் அதுவே வேண்டின் அல்லால்
 வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில்
 அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே.

Vae'ndath thakka tha'rivoaynee
 Vae'nda muzhuthun tharuvoaynee
 Vae'ndum ayanmaa'r kariyoaynee
 Vae'ndi ennaip pa'niko'ndaay
 Vae'ndi neeyaa tharu'lseythaay
 Yaanum athuvae vae'ndinallaal
 Vae'ndum parison 'ru'ndennil
 Athuvum un'ran viruppan'rae.

10

அன்றே என்றன் ஆவியும்
உடலும் உடைமை எல்லாமும்
குன்றே அனையாய் என்னைஆட்
கொண்ட போதே கொண்டிலையோ
இன்றோர் இடையூ றெனக்குண்டோ
எண்தோள் முக்கண் எம்மானே
நன்றே செய்வாய் பிழைசெய்வாய்
நானோ இதற்கு நாயகமே.

An'rae en'ran aaviyum
Udalum udaimai ellaamum
Kun'rae anaiyaay ennaiaad
Ko'nda poathae ko'ndilaiyoo
In'roar idaiyoo 'renakku'ndoa
E'nthoa'l mukka'n emmaanae
Nan'rae seyvaay pizhaiseyvaay
Naanoa itha'rku naayakamae.

11

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பினில் விளைந்தஆ ரமுதே
பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
புழுத்தலைப் புலையனேன் றனக்குச்
செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த
செல்வமே சிவபெரு மானே
இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

Ammaiyae appaa oppilaa ma'niyae
Anpinil vi'lainthaaa ramuthae
Poymmaiyaey perukkip pozhuthinaich surukkum
Puzhuththalaip pulaiyanaen 'ranakkuch
Semmaiyaey aaya sivapatham a'liththa
Selvamae sivaperu maanae
Immaiyaey unnaich sikkenap pidiththaen
Engkezhun tharu'luva thiniyae.

12

பால்நினைந் தூட்டுந் தாயினும் சாலப்
 பரிந்துநீ பாவியே னுடைய
 ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி
 உலப்பிலா ஆனந்த மாய
 தேனினைச் சொரிந்து புறம்புறத் திரிந்த
 செல்வமே சிவபெரு மாணே
 யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன்
 எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

Paalninaim thooddun thaayinum saalap
 Parinthunee paaviyae nudaiya
 Ooninai urukki u'llo'li perukki
 Ulappilaa aanantha maaya
 Thaeninaich sorinthu pu'rampu'rath thirinta
 Selvamae sivaperu maanae
 Yaanunaith thodarntu sikkenap pidiththaen
 Engkezhun tharu'lava thiniyae.

13

முத்திநெறி அறியாத
 முர்க்கரொடு முயல்வேனைப்
 பத்திநெறி அறிவித்துப்
 பழவினைகள் பாறும்வண்ணஞ்
 சித்தமலம் அறுவித்துச்
 சிவமாக்கி எனை ஆண்ட
 அத்தன்எனக் கருளியவா
 றார்பெறுவார் அச்சோவே.

Muththine'ri a'riyaatha
 Moorkkarodu muyalvaenaip
 Paththine'ri a'riviththup
 Pazhavinaika'l paa'rumva'n'nanj
 Siththamalam a'ruviththuch
 Sivamaakki enai aa'nda
 Aththanenak karu'liyavaa
 'Raarpe'ruvaar achchoavae.

14

திருமுறை: 8 Cont.

திருவெம்பாவை - Thiruvampavai

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்
சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாட்டடங்கண்
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்
மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து
போதா ரமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டிங்ஙன்
ஏதேனு மாகாள் கிடந்தாள்என் னேயென்னை
ஈதேளந் தோழி பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.

1

பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல்நாம்
பேசும்போ தெப்போதிப் போதா ரமளிக்கே
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையீர்
சீசி யிவையுஞ் சிலவோ விளையாடி
ஏசு மிடமீதோ விண்ணோர்க ளேத்துதற்குக்
கூசு மலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளுந்
தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்
ஈசனார்க் கன்பார்யாம் ஆரேலோ ரெம்பாவாய்.

2

முத்தன்ன வெண்ணகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்
அத்தன்ஆ னந்தன் அமுதன்என் றள்ளுறித்
தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துண் கடைதிறவாய்
பத்துடையீர் ஈசன் பழுவடியீர் பாங்குடையீர்
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற் பொல்லாதோ
எத்தோநின் அன்புடைமை எல்லோம் அறியோமோ
சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நம்சிவனை
இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோ ரெம்பாவாய்.

3

ஒண்ணித் திலநகையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லாரும் வந்தாரோ
எண்ணிக்கொ டுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவும்
கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே
விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்
கண்ணுக் கினியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம்
உண்ணைக்கு நின்றுருக யாம்மாட்டோம் நீயேவந்
தெண்ணிக் குறையில் துயிலேலோ ரெம்பாவாய்.

4

மாலறியா நான்முகனுங் காணா மலையினைநாம்
போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும்
பாலூறு தேன்வாய்ப் படிநீ கடைதிறவாய்
ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான்
கோலமும் நம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ்
சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனெயென்
றோலம் இடினும் உணராய் உணராய்காண்
ஏலக் குழலி பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.

5

மானேநீ நென்னலை நாளைவந் துங்களை
நானே யெழுப்புவன் என்றலும் நாணாமே
போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ
வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்
தானேவந் தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும்
வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்
ஊனே உருகாய் உனக்கே உறும்எமக்கும்
ஏனோர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்.

6

அன்னை இவையுஞ் சிலவோ பலவமரர்
உன்னற் கரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்
சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்
தென்னாஎன் னாமுன்னம் தீசேர் மெழுகொப்பாய்
என்னானை என்னரையன் இன்னமுதென் றெல்லோமுஞ்
சொன்னோங்கேள் வெவ்வேறாய் இன்னந் துயிலுதியோ
வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளா கிடத்தியால்
என்னை துயிலின் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.

7

கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கும்
ஏழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்கெங்கும்
கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை
கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோம் கேட்டிலையோ
வாழிஈ தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்
ஆழியான் அன்புடைமை ஆமாறும் இவ்வாறோ
ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒருவனை
ஏழைபங் காளனையே பாடேலோ ரெம்பாவாய்.

8

திருமுறை: 8 Cont.

முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே
பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே
உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றஉன் சீரடியோம்
உன்னடியார் தாள்பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம்
அன்னவரே எம்கணவ ராவார் அவர்உகந்து
சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்
இன்ன வகையே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்
என்ன குறையும் இலோமேலோ ரெம்பாவாய்.

9

பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்
போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள்முடிவே
பேதை ஒருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்
வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணும் துதித்தாலும்
ஓத உலவா ஒருதோழன் தொண்டருளன்
கோதில் குலத்தரன்றன் கோயிற் பிணாப்பிள்ளைகள்
ஏதவன்ஊர் ஏதவன்பேர் ஆருற்றார் ஆரயலார்
ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.

10

மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரென்னக்
கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி
ஐயா வழியடியோம் வாழ்ந்தோங்காண் ஆரழல்போற்
செய்யாவெண் ணீறாடி செல்வா சிறுமருங்குல்
மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா
ஐயாநீ ஆட்கொண் டருளும் விளையாட்டின்
உய்வார்கள் உய்யும் வகையெல்லாம் உய்ந்தொழிந்தோம்
எய்யாமற் காப்பாய் எமையேலோ ரெம்பாவாய்.

11

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடுந்
தீர்த்தன்நற் றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடும்
கூத்தன்இவ் வானும் குவலயமும் எல்லோமும்
காத்தும் படைத்தம் கரந்தும் விளையாடி
வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைகள்
ஆர்ப்பரவஞ் செய்ய அணிசுழல்மேல் வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாதம்
ஏத்தி இருஞ்சனைநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய்.

12

பைங்குவளைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்
அங்கங் குருகினத்தால் பின்னும் அரவத்தால்
தங்கள் மலங்கழுவு வார்வந்து சார்தலினால்
எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த
பொங்கு மடுவிற்புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநம்
சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்
கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.

13

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்
கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்
சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி
வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருள்ஆ மாபாடிச்
சோதி திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி
ஆதி திறம்பாடி அந்தம்ஆ மாபாடிப்
பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்
பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோ ரெம்பாவாய்.

14

ஓரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்
சீரொருகால் வாயோவாள் சித்தங் களிகூர
நீரொருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப்
பாரொருகால் வந்தனையாள் விண்ணோரைத் தான்பணியாள்
பேரரையற் கிங்ஙனே பித்தொருவர் ஆமாறும்
ஆரொருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்
வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார நாம்பாடி
ஏருருவப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.

15

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி யெழுந்துடையாள்
என்னத் திகழ்ந்தெம்மை ஆளுடையாள் இட்டிடையின்
மின்னிப் பொலிந்தெம் பிராட்டி திருவடிமேற்
பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவம்
என்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை ஆளுடையாள்
தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு
முன்னி அவணமக்கு முன்குரக்கும் இன்னருளே
என்னப் பொழியாய் மழையேலோ ரெம்பாவாய்.

16

திருமுறை: 8 Cont.

செங்கண வன்பால் திசைமுகன்பால் தேவர்கள்பால்
எங்கும் இலாததோர் இன்பம்நம் பாலதாக்
கொங்குண் கருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி
இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்
செங்கமலப் பொற்பாதந் தந்தருளுஞ் சேவகனை
அங்கண் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை
நங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.

17

அண்ணா மலையான் அடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகைவீ றற்றாற்போல்
கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்
தண்ணார் ஒளிமழுங்கித் தாரகைகள் தாமகலப்
பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்
விண்ணாகி மண்ணாகி இத்தனையும் வேறாகிக்
கண்ணா ரமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்
பெண்ணையிப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.

18

உங்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலம்என்
றங்கப் பழஞ்சொற் புதுக்குமெம் அச்சத்தால்
எங்கள் பெருமான் உனக்கொன் றுரைப்போம்கேள்
எங்கொங்கை நின்னன்ப ரல்லார்தோள் சேரற்க
எங்கை உனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க
கங்குல் பகல்எங்கண் மற்றொன்றுங் காணற்க
இங்கிப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்
எங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கேலோ ரெம்பாவாய்.

19

போற்றி அருளுகநின் ஆதியாம் பாதமலர்
போற்றி அருளுகநின் அந்தமாஞ் செந்தளிர்கள்
போற்றிஎல் லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம்
போற்றிஎல் லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்
போற்றிஎல் லாவுயிர்க்கும் ஈறாம் இணையடிகள்
போற்றிமால் நான்முகனுங் காணாத புண்டரிகம்
போற்றியாம் உய்யஆட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்
போற்றியாம் மார்கழிநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய்.

20

திருப்பொற்சுண்ணம் - Thirupotsunam

முத்துநல் தாமம்பூ மாலை தூக்கி
முளைக்குடம் தூபம்நல் தீபம் வைம்மின்
சத்தியும் சோமியும் பார்மகளும்
நாமக ளோடுபல் லாண்டி சைமின்
சித்தியுங் கெளரியும் பார்ப்பதியும்
கங்கையும் வந்து கவரி கொண்மின்
அத்தன்ஐ யாறன்அம் மானைப் பாடி
ஆடப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

1

பூவியல் வார்சடை எம்பி ராற்குப்
பொற்றிருச் சுண்ணம் இடிக்க வேண்டும்
மாவின் வடுவகி ரன்ன கண்ணீர்
வம்மின்கள் வந்துடன் பாடு மின்கள்
கூவுமின் தொண்டர் புறம்நி லாமே
குனிமின் தொழுமின்எம் கோனெங் கூத்தன்
தேவியுங் தானும்வந் தெம்மை யாளச்
செம்பொன்செய் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

2

பூவியல் வார்சடை எம்பி ராற்குப்
பொற்றிருச் சுண்ணம் இடிக்க வேண்டும்
மாவின் வடுவகி ரன்ன கண்ணீர்
வம்மின்கள் வந்துடன் பாடு மின்கள்
கூவுமின் தொண்டர் புறம்நி லாமே
குனிமின் தொழுமின்எம் கோனெங் கூத்தன்
தேவியுங் தானும்வந் தெம்மை யாளச்
செம்பொன்செய் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

3

காசணி மின்கள் உலக்கை யெல்லாங்
காம்பணி மின்கள் கறையுரலை
நேச முடைய அடிய வர்கள்
நின்று நிலாவுக என்று வாழ்த்தித்
தேசமெல் லாம்புகழ்ந் தாடுங் கச்சித்
திருவேகம் பன்செம்பொற் கோயில் பாடிப்
பாச வினையைப் பறித்து நின்று
பாடிப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

4

திருமுறை: 8 Cont.

அறுகெடுப் பார்அய னும்மரியும்
அன்றிமற் றிந்திர னோடமரர்
நறுமுறு தேவர் கணங்க ளெல்லாம்
நம்மிற்பின் பல்ல தெடுக்க வொட்டோம்
செறிவுடை மும்மதில் எய்த வில்லி
திருவேகம் பன்செம்பொற் கோயில் பாடி
முறுவற்செவ் வாயினீர் முக்க ணப்பற்
காடப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

5

உலக்கை பலஓச்சு வார்பெரியர்
உலகமெ லாம்உரல் போதா தென்றே
கலக்க அடியவர் வந்து நின்றார்
காண உலகங்கள் போதா தென்றே
நலக்க அடியோமை ஆண்டு கொண்டு
நாண்மலர்ப் பாதங்கள் சூடத் தந்த
மலைக்கு மருகனைப் பாடிப் பாடி
மகிழ்ந்து பொற்சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

6

சூடகந் தோள்வளை ஆர்ப்ப ஆர்ப்பத்
தொண்டர் குழாமெழுந் தார்ப்ப ஆர்ப்ப
நாடவர் நந்தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப
நாமும் அவர்தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்பப்
பாடகம் மெல்லடி ஆர்க்கும் மங்கை
பங்கினன் எங்கள் பராபரனுக்
காடக மாமலை அன்ன கோவுக்
காடப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

7

வாட்டடங் கண்மட மங்கை நல்லீர்
வரிவளை ஆர்ப்பவண் கொங்கை பொங்கத்
தோட்டிரு முண்டந் துதைந்தி லங்கச்
சோத்தெம்பி ரானென்று சொல்லிச் சொல்லி
நாட்கொண்ட நாண்மலர்ப் பாதங் காட்டி
நாயிற் கடைப்பட்ட நம்மை இம்மை
ஆட்கொண்ட வண்ணங்கள் பாடிப் பாடி
ஆடப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

8

வையகம் எல்லாம் உரல தாக
 மாமேரு என்னும் உலக்கை நாட்டி
 மெய்யெனும் மஞ்சள் நிறைய அட்டி
 மேதகு தென்னன் பெருந்துறையான்
 செய்ய திருவடி பாடிப் பாடிச்
 செம்பொன் உலக்கை வலக்கை பற்றி
 ஐயன் அணிதில்லை வாண னுக்கே
 ஆடப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

9

முத்தணி கொங்கைகள் ஆட ஆட
 மொய்குழல் வண்டினம் ஆட ஆடச்
 சித்தஞ் சிவனொடும் ஆட ஆடச்
 செங்கயற் கண்பனி ஆட ஆடப்
 பித்தெம் பிரானொடும் ஆட ஆடப்
 பிறவி பிறரொடும் ஆட ஆட
 அத்தன் கருணையொ டாட ஆட
 ஆடப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

10

மாடு நகைவாள் நிலாஎ றிப்ப
 வாய்திறந் தம்பவ ளந்து டிப்பப்
 பாடுமின் நந்தம்மை ஆண்ட வாறும்
 பணிகொண்ட வண்ணமும் பாடிப் பாடித்
 தேடுமின் எம்பெரு மானைத் தேடிச்
 சித்தங் களிப்பத் திகைத்துத் தேறி
 ஆடுமின் அம்பலத் தாடி னானுக்
 காடப் பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

11

மையமர் கண்டனை வான நாடர்
 மருந்தினை மாணிக்கக் கூத்தன் றன்னை
 ஐயனை ஐயர்பி ரானை நம்மை
 அகப்படுத் தாட்கொண் டருமை காட்டும்
 பொய்யர்தம் பொய்யனை மெய்யர் மெய்யைப்
 போதரிக் கண்ணினைப் பொற்றொ டித்தோள்
 பையர வல்குல் மடந்தை நல்லீர்
 பாடிப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

12

திருமுறை: 8 Cont.

மின்னிடைச் செந்துவர் வாய்க்க ருங்கண்
வெண்ணகைப் பண்ணமர் மென்மொழியீர்
என்னுடை ஆரமு தெங்க ளப்பன்
எம்பெரு மான்இம வான்ம கட்டுத்
தன்னுடைக் கேள்வன் மகன்த கப்பன்
தமையன்எம் ஐயன் தாள்கள் பாடிப்
பொன்னுடைப் பூண்முலை மங்கை நல்லீர்
பொற்றிருச் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

13

சங்கம் அரற்றச் சிலம்பொ லிப்பத்
தாழ்குழல் சூழ்தரு மாலை யாடச்
செங்கனி வாயித முந்து டிப்பச்
சேயிழை யீர்சிவ லோகம் பாடிக்
கங்கை இரைப்ப அராஇ ரைக்குங்
கற்றைச் சடைமுடி யான்க ழற்கே
பொங்கிய காதலிற் கொங்கை பொங்கப்
பொற்றிருச் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

14

ஞானக் கரும்பின் தெளிவைப் பாகை
நாடற் கரிய நலத்தை நந்தாத்
தேனைப் பழச்சுவை ஆயி னானைச்
சித்தம் புகுந்துதித் திக்க வல்ல
கோனைப் பிறப்பறுத் தாண்டு கொண்ட
கூத்தனை நாத்தமும் பேற வாழ்த்திப்
பாணற் றடங்கண் மடந்தை நல்லீர்
பாடிப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

15

ஆவகை நாமும்வந் தன்பர் தம்மோ
டாட்செயும் வண்ணங்கள் பாடி விண்மேல்
தேவர் கனாவிலுங் கண்டறியாச்
செம்மலர்ப் பாதங்கள் காட்டுஞ் செல்வச்
சேவகம் ஏந்திய வெல்கொடியான்
சிவபெரு மான்புரஞ் செற்ற கொற்றச்
சேவகன் நாமங்கள் பாடிப் பாடிச்
செம்பொன்செய் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

16

தேனக மாமலர்க் கொன்றைபாடிச்
 சிவபுரம் பாடித் திருச்ச டைமேல்
 வானக மாமதிப் பிள்ளை பாடி
 மால்விடை பாடி வலக்கை யேந்தும்
 ஊனக மாமழுச் சூலம் பாடி
 உம்பரும் இம்பரும் உய்ய அன்று
 போனக மாகநஞ் சுண்டல் பாடிப்
 பொற்றிருச் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

17

அயன்தலை கொண்டுசெண் டாடல் பாடி
 அருக்கன் எயிறு பறித்தல் பாடிக்
 கயந்தனைக் கொன்றுரி போர்த்தல் பாடிக்
 காலனைக் காலால் உதைத்தல் பாடி
 இயைந்தன முப்புரம் எய்தல் பாடி
 ஏழை அடியோமை ஆண்டு கொண்ட
 நயந்தனைப் பாடிநின் றாடி யாடி
 நாதற்குச் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

18

வட்ட மலர்க்கொன்றை மாலை பாடி
 மத்தமும் பாடி மதியும் பாடிச்
 சிட்டர்கள் வாழுந்தென் தில்லை பாடிச்
 சிற்றம் பலத்தெங்கள் செல்வம் பாடிக்
 கட்டிய மாகணக் கச்சை பாடிக்
 கங்கணம் பாடிக் கவித்த கைம்மேல்
 இட்டுநின் றாடும் அரவம் பாடி
 ஈசற்குச் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

19

வேதமும் வேள்வியும் ஆயி னார்க்கு
 மெய்ம்மையும் பொய்ம்மையும் ஆயி னார்க்குச்
 சோதியு மாய்இருள் ஆயி னார்க்குத்
 துன்பமு மாய்இன்பம் ஆயி னார்க்குப்
 பாதியு மாய்முற்றும் ஆயி னார்க்குப்
 பந்தமு மாய்வீடும் ஆயி னாருக்
 காதியும் அந்தமும் ஆயி னாருக்
 காடப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

20

திருவிசைப்பா - Thiruvisaippa

திருமுறை:9

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே
உணர்வுதும் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்குந் தேனே
அளிவளர் உள்ளத் தானந்தக் கனியே
அம்பலம் ஆடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

O'liva'lar vi'lakkae ulappilaa on'rae
U'narvusoozh kadanthathoar u'narvae
The'liva'lar pa'lingkin thira'lma'nik kun'rae
Siththaththu'l thiththikkun thaenae
A'liva'lar u'l'lath thaananthak kaniyae
Ampalam aadarang kaaka
Ve'liva'lar theyvak kooththukan thaayaith
Tho'ndanaen vi'lampumaa vi'lampae.

1

நீறணி பவளக் குன்றமே நின்ற
நெற்றிக்கண் உடையதோர் நெருப்பே
வேறணி புவன போகமே யோக
வெள்ளமே மேருவில் வீரா
ஆறணி சடைஎம் அற்புதக் கூத்தா
அம்பொன்செய் அம்பலத் தரசே
ஏறணி கொடிஎம் ஈசனே உன்னைத்
தொண்டனேன் இசையுமா றிசைய.

Nee'ra'ni pava'lak kun'ramae nin'ra
Ne'r'rikka'n udaiyathoar neruppae
Vae'ra'ni puvana poakamae yoaka
Ve'l'lamae maeruvil veeraa
Aa'ra'ni sadaiem a'rputhak kooththaa
Amponsey ampalath tharasae
Ae'ra'ni kodiem eesanae unnaith
Tho'ndanaen isaiyumaa 'risaiya.

2

திருமுறை: 9 Cont.

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியைக்
கரையிலாக் கருணைமா கடலை
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை
மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்
செற்றவர் புரங்கள் செற்றஎம் சிவனைத்
திருவீழி மிழலைவீற் றிருந்த
கொற்றவன் றன்னைக் கண்டுகண் டுள்ளம்
குளிரஎன் கண்குளிர்த் தனவே.

*Ka'r'avar vizhungkum ka'rpakak kaniyaik
Karaiyilaak karu'naimaa kadalai
Ma'r'avar a'riyaa maa'nikka malaiyai
Mathippavar manama'ni vi'lakkaich
Se'r'ravar purangka'l se'r'raem sivanaiith
Thiruveezhi mizhalaivee'r 'riruntha
Ko'r'ravan 'rannaik ka'nduka'n du'l'lam
Ku'liraen ka'nku'lirn thanavae.*

3

பாலும் அமுதமும் தேனுமாய்
ஆனந்தந் தந்துள்ளே பாலிப்பான்
போலும்என் ஆருயிர்ப் போகமாம்
புரகால காம புராந்தகன்
சேலுங் கயலுந் திளைக்கும்நீர்த்
திருவா வடுதுறை வேந்தனோ
டாலு மதற்கே முதலுமாம்
அறிந்தோம் அரிவைபொய் யாததே.

*Paalum amuthamum thaenumaay
Aananthan thanthu'l'lae paalippaan
Poalumen aaruyirp poakamaam
Purakaala kaama puraanthakan
Saelung kayalun thi'laikkumneerth
Thiruvaa vaduthu'rai vaenthanoa
Daalu matha'rkae muthalumaam
A'rinthoam arivaipoy yaathathae.*

4

திருமுறை: 9 Cont.

மூலமாய் முடிவாய் முடிவிலா முதலாய்
முகத்தலை யகத்தமர்ந் தினிய
பாலுமாய் அமுதாம் பன்னகா பரணன்
பனிமலர்த் திருவடி யிணைமேல்
ஆலைஅம் பாகின் அனையசொற் கருவூர்
அமுதுறழ் தீந்தமிழ் மாலை
சீலமாப் பாடும் அடியவர் எல்லாம்
சிவபதம் குறுகிநின் றாரே.

*Moolamaay mudivaay mudivilaa muthalaay
Mukaththalai yakaththamarn thiniya
Paalumaay amuthaam pannakaa para'nan
Panimalarth thiruvadi yi'naimael
Aalaam paakin anaiyaso'r karuvloor
Amuthu'razh theenthamizh maalai
Seelamaap paadum adiyavar ellaam
Sivapatham ku'rukinin 'raarae.*

5

சித்தனே அருளாய் செங்கணா அருளாய்
சிவபுர நகருள்வீற் றிருந்த
அத்தனே அருளாய் அமரனே அருளாய்
அமரர்கள் அதிபனே அருளாய்
தத்துநீர்ப் படுகர்த் தண்டலைச் சூழல்
சாட்டியக் குடியுள்ளி ழிருக்கை
முத்தனே அருளாய் முதல்வனே அருளாய்
முன்னவா துயர்கெடுத் தெனக்கே.

*Siththanae aru'laay sengkana aru'laay
Sivapura nakaru'vee'r 'riruntha
Aththanae aru'laay amaranae aru'laay
Amararka'l ahipanae aru'laay
Thaththuneerp padukarth tha'ndalaich soozhal
Saaddiyak kudiyu'lae zhirukkai
Muththanae aru'laay muthalvanae aru'laay
Munnavaa thuyarkeduth thenakkae.*

6

களகமணி மாடம் துளிகைசூழ்
மாளிகைமேல்
அளகமதி நுதலார் ஆயிழையார்
போற்றிசைப்ப
ஒளிகொண்ட மாமணிகள் ஒங்கிருளை
ஆங்ககற்றும்
தெளிகொண்ட தில்லைச்சிற் றம்பலமே
சேர்ந்தனையே.

*Ka'lakama'ni maadam soo'likaisoozh
Maa'likaimael
A'lakamathi nuthalaar aayizhaiyaar
Poa'r'risaippa
O'liko'nda maama'nika'l oangkiru'lai
Aangkaka'r'rum
The'liko'nda thillaichchi'r 'rampalamae
Saernthanaiyae.*

7

மின்னார் உருவம் மேல்வி ளங்க
வெண்கொடி மாளிகைசூழ்ப்
பொன்னார் குன்றம் ஒன்று வந்து
நின்றது போலும்என்னாத்
தென்னா என்று வண்டு பாடும்
தென்றில்லை யம்பலத்துள்
என்னா ரமுதை எங்கள் கோவை
என்றுகொல் எய்துவதே.

*Minnaar uruvam maelvi 'langka
Ve'nkodi maa'likaisoozhap
Ponnaar kun'ram on'ru vanthu
Nin'rathu poalumennaath
Thennaa en'ru va'ndu paadum
Then'rillai yampalaththu'l
Ennaa ramuthai engka'l koavai
En'rukol eythuvathae.*

8

திருமுறை: 9 Cont.

பாரோர் முழுதும் வந்தி றைஞ்சப்
பதஞ்சலிக் காட்டுகந்தான்
வாரார் முலையாள் மங்கை பங்கன்
மாமறை யோர்வணங்கச்
சீரால் மல்கு தில்லைச் செம்பொன்
அம்பலத் தாடுகின்ற
காரார் மிடற்றெம் கண்ட னாரைக்
காண்பதும் என்குகொலோ.

Paaroar muzhuthum vanthi 'rainjsap
Pathanjsalik kaaddukanthaan
Vaaraar mulaiyaa'l mangkai pangkan
Maama'rai yoarva'nangkach
Seeraal malku thillaich sempon
Ampalath thaadukin'ra
Kaaraar mida'r'rem ka'nda naaraik
Kaa'npathum en'rukoloa.

9

இலையார் கதிர்வேல் இலங்கை வேந்தன்
இருபது தோளும்இற
மலைதான்எடுத்த மற்றவற்கு
வாளொடு நாள்கொடுத்தான்
சிலையால் புரமுன் றெய்த வில்லி
செம்பொனின் அம்பலத்துக்
கலையார் மறிபொற் கையி னானைக்
காண்பதும் என்குகொலோ.

Ilaiyaar kathirvael ilangkai vaenthan
Irupathu thoa'lumi'ra
Malaithaaneduththa ma'r'rava'rku
Vaa'lodu naa'lkoduththaan
Silaiyaal puramoon 'reytha villi
Semponin ampalaththuk
Kalaiyaar ma'riipo'r kaiyi naanaik
Kaa'npathum en'rukoloa.

10

வெங்கோல் வேந்தன் தென்னன் நாடும்
ஈழமுங் கொண்டதிறற்
செங்கோற் சோழன் கோழி வேந்தன்
செம்பியன் பொன்னணிந்த
அங்கோல் வளையார் பாடி ஆடும்
அணிதில்லை யம்பலத்துள்
எங்கோன் ஈசன் எம்மி றையை
என்றுகொல் எய்துவதே.

Vengkoal vaenthan thennan naadum
Eezhamung ko'ndathi'ra'r
Sengkoa'r soazhan koazhi vaenthan
Sempiyan ponna'nintha
Angkoal va'laiyaar paadi aadum
A'nithillai yampalaththu'l
Engkoan eesan emmi 'raiyai
En'rukol eythuvathay.

11

திருமுறை: 9 Cont.

திருப்பல்லாண்டு - Thiruppalandu

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பத்தர்கள்
வஞ்சகர் போயகலப்
பொன்னின்செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து
புவனியெல் லாம்விளங்க
அன்ன நடைமட வாள்உமை கோன்அடி
யோமுகக் கருள்புரிந்து
பின்னைப் பிறவி யறுக்க நெறிதந்த பித்தற்குப்
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

*Mannuka thillai va'larkanam paththarka'l
Vanjsakar poayakalap
Ponninsey ma'ndapath thu'l'lae pukunthu
Puvaniyel laamvi'langka
Anna nadaimada vaa'lumai koanadi
Yoamuk karu'lpurinthu
Pinnaip pi'ravi ya'rukka ne'rithantha piththa'rkup
Pallaa'ndu koo'ruthuma*

1

மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள்
மெய்யடியார்கள் விரைந்து வம்மின்
கொண்டும் கொடுத்தும் குடிசுடி யீசற்காட்
செய்மின் குழாம்புகுந்
தண்டங்கடந்த பொருள்அள வில்லதோர்
ஆனந்த வெள்ளப்பொருள்
பண்டும் இன்றும் என்றும் உள்ளபொருள் என்றே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

*Mi'ndu manaththavar poaminka'l
Meyyadiyaarka'l virainthu vammin
Ko'ndum koduththum kudikudi yeesa'rkaad
Seymin kuzhaampukun
Tha'ndangkadantha poru'la'la villathoar
Aananta ve'l'lapporu'l
Pa'ndum in'rum en'rum u'l'laporu'l en'rae
Pallaa'ndu koo'ruthumae.*

2

சொல்லாண்ட சுருதிப்பொருள் சோதித்த
தூய்மனத் தொண்டருள்ளீர்
சில்லாண் டிற்சிதை யும்சில தேவர்
சிறுநெறி சேராமே
வில்லாண்டகன கத்திரள் மேரு
விடங்கன் விடைப்பாகன்
பல்லாண் டென்னும் பதங்கடந் தானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

Sollaa'nda suruthipporu'l soathiththa
Thooymanath tho'ndaru'l'leer
Sillaa'n di'rsithai yumsila thaevar
Si'ru:ne'ri saeraamae
Villaa'ndakana kaththira'l maeru
Vidangkan vidaippaakan
Pallaa'n dennum pathangkadan thaanukkae
Pallaa'ndu koo'ruthumae.

3

சீரும் திருவும் பொலியச் சிவலோக
நாயகன் சேவடிக் கீழ்
ஆரும் பெறாத அறிவுபெற் றேன்பெற்ற
தார்பெறு வார்உலகில்
ஊரும் உலகும் கழற உழறி
உமைமண வாளனுக்காட்
பாரும் விசும்பும் அறியும் பரிசுநாம்
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

Seerum thiruvum poliyach sivaloaka
Naayakan saevadikkeezh
Aarum pe'raatha a'rivupe'r 'raenpe'r'ra
Thaarpe'ru vaarulakil
Oorum ulakum kazha'ra uzha'ri
Umaima'na vaa'lanukkaad
Paarum visumpum a'riyum parisunaam
Pallaa'ndu koo'ruthumae.

4

திருமுறை: 9 Cont.

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்
பாற்கடல் ஈந்தபிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்
மன்னிய தில்லைதன்னுள்
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற சிற்றம்
பலமே இடமாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

*Paalukkup paalakan vae'ndi azhuthidap
Paa'rkadal eenthapiraan
Maalukkuch sakkaram an'raru'l seythavan
Manniya thillaithannu'l
Aalikkum antha'nar vaazhkin'ra si'r'ram
Palamae idamaakap
Paaliththu naddam payilaval laanukka
Pallaa'ndu koo'ruthumae.*

5

திருமந்திரம் * திருமுலர் - Thirumanthiram

- ஒன்றவன் றானே இரண்டவன் இன்னருள்
நின்றனன் மூன்றினுள் நான்குணர்ந் தான்ஐந்து
வென்றனன் ஆறு விரிந்தனன் ஏழும்பர்ச்
சென்றனன் தான்இருந் தான்உணர்ந் தெட்டே. 1
- பின்னைநின் றென்னே பிறவி பெறுவது
முன்னைநன் றாக முயல்தவம் செய்திலர்
என்னைநன் றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னைநன் றாகத் தமிழ்செய்யு மாறே 2
- மன்னிய வாய்மொழி யாலும் மதித்தவர்
இன்னிசை உள்ளே எழுகின்ற ஈசனைப்
பின்னை உலகம் படைத்த பிரமனும்
உன்னும் அவனை உணரலும் ஆமே. 3
- தத்துவ ஞானம் உரைத்தது தாழ்வரை
முத்திக் கிருந்த முனிவருந் தேவரும்
ஒத்துடன் வேறாய் இருந்து துதிசெயும்
பத்திமை யால்இப் பயன்அறி யாரே. 4
- மூலன் உரைசெய்த மூவா யிரந்தமிழ்
ஞாலம் அறியவே நந்தி அருளது
காலை எழுந்து கருத்தறிந் தோதிடின்
ஞாலத் தலைவனை நண்ணலும் ஆமே. 5
- வைத்த பரிசே வகைவகை நன்னூலின்
முத்தி முடிவிது மூவா யிரத்திலே
புத்திசெய் பூர்வத்து மூவா யிரம்பொது
வைத்த சிறப்புத் தரும்இவை தானே. 6
- ஒன்பது வாசல் உடையதோர் பிண்டத்துள்
ஒன்பது நாடி யுடையதோ ரோரிடம்
ஒன்பது நாடி ஒருங்கவல் லார்களுக்
கொன்பது வாசல் உலைநல மாமே. 7

திருமுறை: 10 Cont.

போவதொன் றில்லை வருவது தானில்லை
சாவதொன் றில்லை தழைப்பது தானில்லை
தாமத மில்லை தமரகத் தின்னொளி
ஆவது மில்லை அறிந்துகொள் வார்க்கே. 8

இடக்கை வலக்கை இரண்டையும் மாற்றித்
துதிக்கையால் உண்பார்க்குச் சோரவும் வேண்டா
உறக்கத்தை நீக்கி உணரவல் லார்கட்
கிறக்கவும் வேண்டா இருக்கலு மாமே. 9

அரகர என்ன அரியதொன் றில்லை
அரகர என்ன அறிகிலர் மாந்தர்
அரகர என்ன அமரரும் ஆவர்
அரகர என்ன அறும்பிறப் பன்றே. 10

ஆறெழுத் தோதும் அறிவார் அறிகிலர்
ஆறெழுத் தொன்றாக ஓதி உணரார்கள்
வேறெழுத் தின்றி விளம்பவல் லார்கட்கு
ஓரெழுத் தாலே உயிர் பெறல் ஆமே. 11

சைவம் சிவனுடன் சம்பந்த மாகுதல்
சைவம் தனையறிந் தேசிவம் சாருதல்
சைவம் சிவமன்றிச் சாராமல் நீங்குதல்
சைவம் சிவானந்தம் சாயுச் சியமே. 12

அரனெறி யாவ தறிந்தேனும் நானும்
சிவநெறி தேடித் திரிந்தஅந் நாளும்
உரநெறி உள்ளக் கடல்கடந் தேறும்
தரநெறி நின்ற தனிச்சுடர் தானே. 13

புண்ணியம் பாவம் இரண்டுள பூமியில்
நண்ணும் பொழுதறி வார்சில ஞானிகள்
எண்ணி இரண்டையும் வேரறுத் தப்புறத்
தண்ணல் இருந்திடம் ஆய்துகொள் ளீரே. 14

எங்கும் திருமேனி எங்கும் சிவசத்தி
எங்கும் சிதம்பரம் எங்கும் திருநட்டம்
எங்கும் சிவமாய் இருத்தலால் எங்கெங்கும்
தங்கும் சிவன்அருள் தன்விளை யாட்டதே. 15

சிற்பரஞ் சோதி சிவானந்தக் கூத்தனை
சொற்புத மாய்அந்தச் சுந்தரக் கூத்தனை
பொற்புதிக் கூத்தனைப் பொற்றில்லைக் கூத்தனை
அற்புதக் கூத்தனை யார்அறி வாரே. 16

அங்கமும் ஆகம வேதமும் ஓதினும்
எங்கள் பிரான்எழுத் தொன்றில் இருப்பது
சங்கைகெட் (டு) அவ்வெழுத் தொன்றையும் சாதித்தால்
அங்கரை சேர்ந்த அருங்கலம் ஆமே. 17

சிவசிவ என்றே தெளிகிலர் ஊமர்
சிவசிவ வாயுவும் தேர்ந்துள் ளடங்கச்
சிவசிவ ஆய தெளிவின்உள் ளார்கள்
சிவசிவ மாகும் திருவரு ளாமே. 18

சிவசிவ என்கிலர் தீவினை யாளர்
சிவசிவ என்றிடத் தீவினை மாளும்
சிவசிவ என்றிடத் தேவரு மாவர்
சிவசிவ என்னச் சிவகதி தானே. 19

நமஎன்னும் நாமத்தை நாவில் ஒடுக்கிச்
சிவஎன்னும் நாமத்தைச் சிந்தையுள் ஏற்றப்
பவமது தீரும் பரிசும்அ தற்றால்
அவமதி தீரும அறும்பிறப் பன்றே. 20

பிறவா நெறிதந்த பேரரு ளாளன்
மறவா அருள்தந்த மாதவன் நந்தி
அறவாழி யந்தணன் ஆதி பராபரன்
உறவாகி வந்தென் உளம்புகுந் தானே. 21

திருமுறை: 10 Cont.

ஆடியும் பாடியும் அழுதும் அரற்றியும்
தேடியும் கண்டேன் சிவன்பெருந்தன்மையைக்
கூடிய வாரே குறியாக் குறிதந்தென்
ஊடுகின் றாள்அவன் தன்அருள் உற்றே.

22

அண்டங்கள் ஏழும் அகண்டமும் ஆவியும்
கொண்ட சராசர முற்றும் குணங்களும்
பண்டை மறையும் படைப்பளிப் பாதியும்
கண்ட சிவனுமென் கண்ணன்றி யில்லையே.

23

அவன்பால் அணுகியே அன்புசெய் வார்கள்
சிவன்பால் அணுகுதல் செய்யவும் வல்லர்
அவன்பால் அணுகியே நாடும் அடியார்
இவன்பாற் பெருமை இலயம தாமே.

24

நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் நடந்தும்
கன்றிய நந்தி கருத்துள் இருந்தனன்
கொன்று மலங்கள் குழல்வழி ஓடிட
வென்று விளங்கும் விரிகுடர் காணுமே.

25

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்
நன்றே நினைமின் நமனில்லை நாணாமே
சென்றே புகுங்கதி யில்லை நும் சித்தத்து
நின்றே நிலைபெற நீர்நினைந் துய்மினே.

26

இக்காயம் நீக்கி இனியொரு காயத்தில்
புக்குப் பிறவாமல் போம்வழி நாடுமின்
எக்காலத் திவ்வுடல் வந்தெமக் கானதென் (று)
அக்காலம் உன்ன அருள்பெற லாமே.

27

காயப்பை ஒன்று சரக்குப் பலஉள
மாயப்பை ஒன்றுண்டு மற்றுமோர் பைஉண்டு
காயப்பைக் குள்நின்ற கள்வன் புறப்பட்டால்
மாயப்பை மண்ணா மயங்கிய வாரே.

28

தன்னை அறியத் தனக்கொரு கேடில்லை
தன்னை அறியாமல் தானே கெடுகின்றான்
தன்னை அறியும் அறிவை அறிந்தபின்
தன்னையே அற்சிக்கத் தானிருந் தானே

29

காரைக்காலம்மையார்

பிரானென்று தன்னைப்பன் னாள்பர
வித்தொழு வார்இடர்கண்
டிரான்என நிற்கின்ற ஈசன்கண்
டர்இன வண்டுகிண்டிப்
பொராநின்ற கொன்றை பொதும்பர்க்
கிடந்துபொம் மென்துறைவாய்
அராநின் றிரைக்குஞ் சடைச்செம்பொன்
நீள்முடி அந்தணனே.

1

பிறந்து மொழிபயின்ற பின்னெல்லாம் காதல்
சிறந்துநின் சேவடியே சேர்ந்தேன் - நிறந்திகழும்
மைஞ்ஞான்ற கண்டத்து வானோர் பெருமானே
எஞ்ஞான்று தீர்ப்ப திடர்.

2

ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார்

ஒடுகின்ற நீர்மை ஒழிதலுமே உற்றாரும்
கோடுகின்றார் மூப்புங் குறுகிற்று - நாடுகின்ற
நல்லச்சிற் றம்பலமே நண்ணாமுன் நன்னெஞ்சே
தில்லைச்சிற் றம்பலமே சேர்.

1

சேரமான்பெருமாள் நாயனார்

பொன்வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம்
மேனி பொலிந்திலங்கும்
மின்வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம்
வீழ்சடை வெள்ளிக்குன்றம்
தன் வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம்
மால்விடை தன்னைக்கண்ட
என்வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம்
ஆகிய ஈசனுக்கே.

1

நக்கீரதேவ நாயனார்

வாவா மணிவாயால் மாவின் தளிர்கோதிக்
கூவா திருந்த குயிற்பிள்ளாய் ஒவாதே
பூமாம் பொழில்உடுத்த பொன்மதில்கூழ் காளத்திக்
கோமான் வர ஒருகாற் கூவு.

1

தொழுது நமனுந்தன் தூதுவர்க்குச் சொல்லும்
வழுவில்சீர்க் காளத்தி மன்னன் பழுதிலாப்
பத்தர்களைக் கண்டால் பணிந்தகலப் போமின்கள்
எத்தனையும் சேய்த்தாக என்று

2

கபிலதேவ நாயனார்

ஆவா மணிதர் அறிவிலரே யாதொன்றும்
ஆவார்போற் காட்டி அழிகின்றார் ஆவா
பகல்நாடிப் பாடிப் படர்சடைக்குப் பல்பூப்
பகல்நாடி ஏத்தார் பகர்ந்து.

1

பரணதேவ நாயனார்

தீயான மேனியனே செம்பவளக் குன்றமே
தீயான சேராமற் செய்வானே தீயான
செம்பொற் புரிசைத் திருவாரு ராய்என்னைச்
செம்பொற் சிவலோகஞ் சேர்.

1

பட்டினத்து அடிகள்

மெய்த்தொண்டர் செல்லும் நெறியறி
யேன்மிக நற்பணிசெய்
கைத்தொண்டர் தம்மிலும் நற்றொண்
டுவந்திலன் உண்பதற்கே
பொய்த்தொண்டு பேசிப் புறம்புற
மேயுன்னைப் போற்றுகின்ற
இத்தொண்ட நேன்பணி கொள்ளுதி
யோகச்சி ஏகம்பனே.

1

பெரியபுராணம் - Periyapuranam

உலகெ லாம்உணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

*Ulake laamu'narn thoatha'r kariyavan
Nilavu laaviya neermali vae'niyan
Alakil soathiyam ampalath thaaduvaan
Malarsi lampadi vaazhththi va'nangkuvaam.*

1

வேத ஓசையும் வ்ணையின் ஓசையும்
சோதி வானவர் தோத்திர ஓசையும்
மாதர் ஆடல் மணிமுழ வோசையும்
கீத வோசையு மாய்க்கினர் வற்றுவே.

*Vaetha oasaiyum vee'naiyin oasaiyum
Soathi vaanavar thoaththira oasaiyum
Maathar aadal ma'nimuzha voasaiyum
Keetha voasaiyu maaykki'lar vu'r'ravae.*

2

மண்ணில் வாழ்தரு மன்னுயிர் கட்கெலாங்
கண்ணும் ஆவியு மாம்பெருங் காவலான்
விண்ணு ளார்மகிழ் வெய்திட வேள்விகள்
எண்ணி லாதன மாண இயற்றினான்.

*Ma'n'nil vaazhtharu mannuyir kadkelaang
Ka'n'num aaviyu maamperung kaavalaan
Vi'n'nu 'laarmakizh veythida vae'lvika'l
E'n'ni laathana maa'na iya'r'rinaan.*

3

திருமுறை:12 Cont.

கற்பனை கடந்த சோதி
கருணையே யுருவ மாகி
அற்புதக் கோல நீடி
யருமறைச் சிரத்தின் மேலாஞ்
சிற்பர வியோம மாகுந்
திருச்சிற்றம் பலத்துள் நின்று
பொற்புடன் நடஞ்செய் கின்ற
பூங்கழல் போற்றி போற்றி.

Ka'rpanai kadantha soathi
Karu'naiyae yuruva maaki
A'rputhak koala needi
Yaruma'raich siraththin maelaanj
Si'rpara viyoama maakun
Thiruchchi'r'ram palaththu'l nin'ru
Po'rpudan nadanjsey kin'ra
Poongkazhal poa'r'ri poa'r'ri.

4

வேதநெறி தழைத் தோங்க
மிகுசைவத் துறைவிளங்கப்
பூதபரம்ப ரைபொலியப்
புனிதவாய் மலர்ந்தமுத
சீதவள வயற்புகலித்
திருஞான சம்பந்தர்
பாதமலர் தலைக்கொண்டு
திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

Vaethane'ri thazhaith thoangka
Mikusaivath thu'raivi'langkap
Poothaparampa raipoliyap
Punithavaay malaranthazhutha
Seethava'la vaya'rpukalith
Thirugnaana sampanthar
Paathamalar thalaikko'ndu
Thiruththo'ndu paravuvaam.

5

திருப்புகழ் - அருணகிரிநாதர் - Thiruppugah - Arunagirinathar

முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகை
அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண
முத்திக்கொரு வித்துக் குருபர எனவோதும்

முக்கட்பர மற்குச் சுருதியின்
முற்பட்டது கற்பித் திருவரும்
முப்பத்துமு வர்க்கத் தமரரும் அடிபேணப்

பத்துத்தலை தத்தக் கணைதொடு
ஒற்றைக் கிரிமத்தைப் பொருதொரு
பட்டப்பகல் வட்டத் திகிரியில் இரவாகப்

பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய
பச்சைப்புயல் மெச்சத் தகுபொருள்
பட்சத்தொடு ரட்சித் தருள்வது மொருநாளே

தித்தித்தெய ஒத்தப் பரிபுர
நிர்த்தப்பதம் வைத்துப் பயிரவி
திக்கொட்கந டிக்கக் கழுகொடு கழுதாட

திக்குப்பரி அட்டப் பயிரவர்
தொக்குத்தொகு தொக்குத் தொகுதொகு
சிதரப்பவு ரிக்குத் த்ரிகடக எனவோதக்

கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை
குக்குக்கு குக்குக் குக்கு
குத்திப்புதை புக்குப் பிடியென முதுகூகை

கொட்புற்றெழ நட்பற் றவுணரை
வெட்டிப்பலி யிட்டுக் குலகிரி
குத்துப்பட ஒத்துப் பொரவல பெருமாளே.

1

Muththaittharu paththith thirunakai
aththikkiRai saththis saravaNa
muththikkoru viththuk gurupara enavOthum

mukkatpara maRkuc churuthiyin
muRpattathu kaRpith thiruvarum
muppaththumu varkkath thamararum adipENap

திருப்புகழ் - Cont.

*paththuththalai thatthak kaNaithodu
otRaikkiri maththaip poruthoru
pattappakal vattath thikiriyil iravAkap*

*paththaRkira thatthaik kadaviya
pachchaippuyal mechchath thakuporul
patchaththodu ratchith tharuLvathum orunALE*

*thiththiththeya oththap paripura
nirththappatham vaiththup payiravi
thikkotkana dikkak kazhukodu kazhuthAdath*

*thikkuppari attap payiravar
thokkuththoku thokkuth thokuthoku
chithrappavu rikkuth thrikadaka enavOthak*

*koththuppaRai kottak kaLamisai
kukkukkuku kukkuk kukukuku
kuththipputhai pukkup pidiyena muthukUkai*

*kotputRezha natpatR RavuNarai
vettippali yittuk kulakiri
kuththuppada oththup poravala perumALE.*

1

ஏறுமயில் ஏறிவிளையாடு முகம் ஒன்றே
ஈசனுடன் ஞானமொழி பேசு முகம் ஒன்றே
கூறும் அடியார்கள் வினை தீர்க்கு முகம் ஒன்றே
குன்றுருவ வேல் வாங்கி நின்ற முகம் ஒன்றே
மாறுபடு சூரரை வதைத்த முகம் ஒன்றே
வள்ளியை மணம் புணர வந்த முகம் ஒன்றே
ஆறுமுகம் ஆனபொருள் நீ அருள வேண்டும்
ஆதி அருணாசலம் அமர்ந்த பெருமாளே.

<i>Aerumayil aerivilai yaadumugam</i>	<i>onday</i>
<i>Easarudan yaanamolhi pehsumugam</i>	<i>onday</i>
<i>Khurum adiyaagal vinaitheerkum mugam</i>	<i>onday</i>
<i>Kundru-ruva vehlvaanggi nindramugam</i>	<i>onday</i>
<i>Maarupadu soorarai vathaitha mugam</i>	<i>Ondray</i>
<i>Valliyai manampunara vanthamugam</i>	<i>onday</i>
<i>Aarumuga maanaporul nee arulal</i>	<i>vaindrum</i>
<i>Aathi yarunaasalam amarnatha</i>	<i>perumahleh</i>

2

கைத்தல நிறைகனி அப்ப மொடவல் பொரி
கப் பியகரிமுகன் - அடிபேணிக்
கற்றிடும் அடியவர் புத்தியில் உறைபவ!
கற்பகம் எனவினை - கடிதேகும்;

மத்தமு மதியமும் வைத்திடும் அரன்மகன்
மற்பொருதிரள் புய - மதயானை
மத்தள வயிறனை உத்தமிபுதல் வனை
மட்டவிழ் மலர்கொடு - பணிவேனே;

முத்தமிழ் அடைவினை முற்படு கிரிதனில்
முற்பட எழுதிய - முதல்வோனே
முப்புரம் எரி செய்த அச்சிவன் உறை ரதம்
அச்சது பொடிசெய்த - அதிதீரா;

அத்துய ரதுகொடு சுப்பிரமணி படும்
அப்புன மதனிடை - இபமாகி
அக்குற மகளுடன் அச்சிறு முருகனை
அக்கண மணமருள் - பெருமானே!

*Kaitthala niraigani appamodaval pori
Kappiya karimuga adipernik
Katridu madiyavar putthiyil uraibavar
Katpaga menavinai kadithegum*

*Matthamum mathiyamum vaithidu maranmagan
Martpporu thiralpuya mathhayaanai
Matthala vayiranni utthami puthalvanni
Maddavil(zh) malar kodu panivaeneh*

*Mutthamil(zh)adaivinai murtpadu kirithanil
Murtpada el(zh)uthiya muthalvoneh
Muppuram eriseitha achiva nurairatham
Achattu podi seitha athitheeraa*

*Athuya rathukodu suppira manipadum
Appuna mathanidai yibamaaghi
Akkura maghaluda nachiru muruganai
Akkana manamarul perumaaleh.*

திருப்புகழ் - Cont.

உம்பர்தருத் தேனுமணிக் கசிவாகி
ஒண்கடலிற் றேன முதத் துணர்வூறி;
இன்பரசத் தேபருகிப் பலகாலும்
என்றனுயிர்க் காதரவுற் றருள்வாயே;
தம்பிதனக் காசுவனத் தணைவோனே;
தந்தைவலத் தாலருள்கைக் கனியோனே
அன்பர்தமக் கானநிலைப் பொருளோனே
ஐந்துகரத் தானைமுகப் பெருமாளே.

Umbar tharu thenu manic	kasivaagi
Onkadailil thenamuthath	thunarvoori
Inbarasa they parughi	palakaalum
Yenthanuyirk kaatharavurt	trarulvaayeh
Thambithanak kaaga vanth	thanaivohneh
Thanthai valath thaalarulgai	kaniyohneh
Anbar thamak kaana nilai	porulohneh
Ainthu karath thaana mugap	perumaaleh

4

நாத விந்துக லாதீ நமோநம
வேத மந்த்ரசொ ரூபா நமோநம
ஞான பண்டித ாமீ நமோநம வெகு கோடி

நாம சம்புகு மாரா நமோநம
போக அந்தரி பாலா நமோநம
நாக பந்தம யூரா நமோநம பரதூரர்

சேத தண்டவி நோதா நமோநம
கீத கிண்கிணி பாதா நமோநம
தீர சம்ப்ரம வீரா நமோநம கிரிராஜ

தீப மங்கள ஜோதீ நமோநம
தூய அம்பல லீலா நமோநம
தேவ குஞ்சரி பாகா நமோநம அருள்தாராய்

ஈத லும்பல கோலா லபூஜையும்
ஓத லுங்குண ஆசா ரந்தியும்
ஈர முங்குரு சீர்பா தசேவையு மறவாத

ஏழ்த லம்புகழ் காவே ரியால்விளை
சோழ மண்டல மீதே மநோகர
ராஜ கெம்பிர நாடா ஞநாயக வயலூரா

ஆத ரம்பயி லாரு ரர்தோழமை
சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முனாளினில்
ஆடல் வெம்பரி மீதே றிமாகயி லையிலேகி

ஆதி யந்தவு லாவா சுபாடிய
சேரர் கொங்குவை காலூர் நனாடதில்
ஆவி னன்குடி வாழ்வா னதேவர்கள் பெருமானே.

nAdha vindhuka lAdhee namOnama
vEdha manthraso rUpA namOnama
njyAna paNditha sAmee namOnama vegukOdi

nAma sambuku mArA namOnama
bOga anthari bAlA namOnama
nAga bandhama yUrA namOnama parasUrar

sEdha dhaNdavi nOdha namOnama
geetha kiNkiNi pAdhA namOnama
dheera sambrama veerA namOnama girirAja

dheepa mangaLa jOthee namOnama
thUya ambala leelA namOnama
dhEva kunjari bAgA namOnama aruLthArAy

eedha lumpala kOlA lapUjaiyum
Odha lunguNa AchA raneethiyum
eera munguru seerpA dhasEvaiyu maRavAdha

Ezhtha lampugazh kAvE riyAlviLai
sOzha maNdala meedhE manOhara
rAja gembira nAdA LunAyaka vayalUrA

Adha rampayil ArU rarthOzhamai
sErdhal koNdava rOdE munALinil
Adal vempari meedhE RimA kayi laiyil Egi

Adhi antha ulA Asu pAdiya
sErar kongu vaikAvUr nanAdadhil
Avinan kudi vAzhvAna dhEvargal perumALE.

5

திருப்புகழ் - Cont.

சரணகம லால யத்தை அரைநிமிஷ நேர மட்டில்
தவமுறைதி யானம் வைக்க அறியாத
சடகசட மூட மட்டி பவவினையி லேச னித்த
தமியன்மிடி யால்ம யக்க முறுவேனோ
கருணைபுரி யாதி ருப்ப தெனகுறையி வேளை செப்பு
கயிலைமலை நாதர் பெற்ற குமரோனே
கடகபுய மீதி ரத்ந மணியணிபொன் மாலே செச்சை
கமமுமண மார்க டப்ப மணிவோனே
தருணமிதை யாமி குத்த கனமதுறு நீள்ச வுக்ய
சகலசெல்வ யோக மிக்க பெருவாழ்வு
தகைமைசிவ ஞான முத்தி பரகதியு நீகொ டுத்து
தவிபுரிய வேணு நெய்த்த வடிவேலா
அருணதள பாத பத்ம மதுநிதமு மேது திக்க
அரியதமிழ் தான ளித்த மயில்வீரா
அதிசயம நேக முற்ற பழநிமலை மீது தித்த
அழகதிரு வேர கத்தின் முருகோனே.

charaNa kamalAla yaththai arainimisha nEra mattil
thavamurai dhiyanam vaikka aRiyAdha
jadakasada mUda matti bhava vinaiyile janiththa
thamiyan midiyAl mayakkam uRuvEnO
karuNaipuri yAdhi rупpa dhenakuRaiyi vELai seppu
kayilaimalai nAthar petra kumarOnE
kadakabuya meethi rathna maNiyaNipon mAlai secchai
kamazhu maNa mAr kadappam aNivOnE
tharuNam idhaiyA miguththa ganamadhuRu neeL savukya
sakalaselva yOga mikka peruvAzhvu
thagaimaisiva nyAna muththi paragathiyu nee koduth
udhavipuriya vENU neyththa vadivEIA
aruNadhaLa pAdha padhmam adhunidhamumE thudhikka
ariyathamizh thAn aLiththa mayilveerA
adhisayam anEgam utra pazhanimalai meedh udhiththa
azhagathiru vEragaththin murugOnE.

6

பாதி மதிநதி போது மணிசடை
 நாத ரருளிய குமரேசா
 பாகு கனிமொழி மாது குறமகள்
 பாதம் வருடிய மணவாளா
 காது மொருவிழி காக முறஅருள்
 மாய னரிதிரு மருகோனே
 கால னெனையணு காம லுனதிரு
 காலில் வழிபட அருள்வாயே
 ஆதி யயனொடு தேவர் சுருல
 காளும் வகையறு சிறைமீளா
 ஆடு மயிலினி லேறி யமரர்கள்
 சூழ வரவரு மிளையோனே
 சூத மிகவளர் சோலை மருவுசு
 வாமி மலைதனி லுறைவோனே
 சூர னுடலற வாரி சுவறிட
 வேலை விடவல பெருமானே.

pAdhi madhi nadhi pOdhum aNisadai
 nAdhar aruLiya kumarEsa
 pAgu kanimozhi mAdhu kuRamagaL
 pAdham varudiya maNavALA
 kAdhum oruvizhi kAgam uRa aruL
 mAyan ari thiru marugOnE
 kAlan enai aNugAmal unadhiru
 kAlil vazhipada aruLvAyE
 Adhi ayanodu dhEvar surarula
 gALum vagai uRu siRai meeLA
 Adu mayilinil ERi amarargaL
 sUzha varavarum iLaiyOnE
 sUdha miga vaLar sOlai maruvu
 suvAmi malai thanil uRaivOnE
 sUran udal aRa vAri suvaRida
 vElai vida vala perumALE.

7

திருப்புகழ் - Cont.

பத்தியால் யானுனைப் பலகாலும்
பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடி

முத்தனா மாறெனைப் பெருவாழ்வின்
முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே

உத்தமா தானசற் குணர்நேயா
ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா

வித்தகா ஞானசத் திநிபாதா
வெற்றிவே லாயுதப் பெருமானே.

baththiyAl yAnunaip palakAlum
patriyE mAthirup pugazh pAdi

muththanA mArenaip peruvAzhvin
mutthiyE sErvadharkku aruLvAyE

uththama adhAna saR guNarnEyA
oppilA mAmaNik girivAsA

viththagA nyAnasath thinipAdhA
vetrive lAyudhap perumAlE.

8

கந்தசஷ்டி கவசம் - Kanda Shasti Kavasam

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம், துன்பம்போம்; நெஞ்சில்
பதிப்போக்குச் செல்வம் பலித்துக் - கதித்து ஓங்கும்;
நிஷ்டையுங் கைகூடும்; நிமலர் அருள் கந்தர்
சஸ்டி கவசந் தனை.

குறள் வெண்பா

அமரர் இடர் தீர அமரம் புரிந்த
குமரன் அடி நெஞ்சே குறி

நூல்

நிலை மண்டில ஆசிரியப்பா

சஸ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக்கு உதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண் கிணி யாட
மையல் நடஞ்செயும் மயில் வாகனனார்

கையில் வேலால் என்னைக் காக்க என்று உவந்து
வர வர வேலா யுதனார் வருக !
வருக ! வருக! மயிலோன் வருக!
இந்திரன் வடிவேல் வருக! வருக!

வாசவன் மருகா! வருக! வருக!
நேச குறமகள் நினைவோன்! வருக!
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா! வருக!
நீறு இடும் வேலவன் நித்தம் வருக!
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக!

சரஹண பவனார் சடுதியில் வருக!
ரஹண பவச, ரரரர ரரர
ரிஹண பவச, ரிரிரிரி ரிரிரி
விணபவ சரஹ, வீரா நமோ நம!
நிபவ சரஹண நிற நிற நிர்ஹென

கந்தசஷ்டி கவசம் *Cont.*

வசர ஹணப வருக வருக!
அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா! வருக!
என்னை ஆளும் பாசாங் குசமும்
பரந்த விழிகள் பன்னிரண்டு இலங்க

விரைந்து என்னை காக்க வேலோன் வருக !
ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்,
உய்யொளி செளவும், உயர் ஐயுங் கிலியும்,
கிலியுஞ் செளவும், கிளரொளி ஐயும்
நிலைபெற்று என்முன் நித்தமும் ஒளிரும்

சண்முகன் ரீயும் தனி ஒளி யொவ்வும்
குண்டலியாம் சிவகுகன் தினம் வருக !
ஆறு முகமும், அணிமுடி ஆறும்
நிறு இடு நெற்றியும். நீண்ட புருவமும்,
பன்னிரு கண்ணும், பவளச் செவ்வாய்யும்,

நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்,
ஈரறு செவியில் இலகு குண்டலமும்
ஆறு இரு திண்புயத்து அழகிய மார்பில்
பல்பூஷணமும் , பதக்கமும் தரித்து
நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்

முப்புரி நூலும், முத்து அணி மார்பும்
செப்பு அழகு உடைய திருவயிறு உந்தியும்,
துவண்டா முருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்,
நவரத்னம் பதித்த நல்சீ ராவும்,
இருதொடை அழகும், இணம் முழந் தாளும்,

திருவடி யதனில் சிலம் பொலி முழங்க
செககண செககண செககண செககண
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொககென
நகநக நகநக நகநக நகென
டிகுகுண டிகுகு, டிகுகுண டிகுண

ரரரர ரரரர,ரரரர ரரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி,ரிரிரி
டுடுடுடு டுடுடுடு.டுடுடுடு டுடுடு
டகுடகு டிகுகு, டங்கு டிங்குகு
விந்து விந்து, மயிலோன் விந்து

குன்றத்து குமரன் ஆலயம்

முந்து முந்து, முருகவேள் முந்து
என்றனை ஆளும் ஏரகச் செல்வ !
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந்து உதவும்
லாலா லாலா லாலா வேசமும்
லீலா லீலா லீலா விநோதன் என்று,

உந்திரு வடியை உருதியென்று எண்ணும்
எந்தலை வைத்து உன் இணையடி காக்க!
என் உயிர்க்கு இறைவன் காக்க!
பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க!
அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க!

பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க!
கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க!
விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க!
நாசிகள் இரண்டும் நல்வேல் காக்க!
பேசிய வாய்தனைப் பெருவெல் காக்க!

முப்பத்து இருபல் முனைவேல் காக்க!
செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க!
கன்னம் இரண்டும் கதிர்வேல் காக்க!
என் இளங் கழுத்தை இனிய வேல் காக்க!
மார்பை இரத்த வடிவேல் காக்க!

சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க!
வடிவேல் இருதோள் வளம்பெற்க் காக்க!
பிடரிகள் இரண்டும் பெருவேல் காக்க!
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க!
பழு பதினாறும் பருவேல் காக்க!

வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க!
சிறிநடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க!
நாண் ஆம் கயிற்றை நவ்வேல் காக்க!
ஆண் பெண்குறிகளை அயில்வேல் காக்க!
பிட்டம் இரண்டும் பெருவேல் காக்க!

வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க!
பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க!
கணைகால் , முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க!
ஐவிரல் அடியிணை அருள்வேல் காக்க!
கைகள் இரண்டும் கருணைவேல் காக்க!

கந்தசஷ்டி கவசம் - *Cont.*

முங்கை இரண்டும் முரண்வேல் காக்க!
பிங்கை இரண்டும் பின்னவள் காக்க!
நாவில் , சரஸ்வதி நல்துணை யாக,
நாபிக் கமலம், நவ்வேல் காக்க!
முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க!

எப்பொழுதும் எனை எதிர்வேல் காக்க!
அடியேன் வசனம் அசைவுள் நேரம்
கடுகவே வந்து, கனகவேல் காக்க!
வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க!
அரை இருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க!

ஏமத்தில், சாமத்தில், எதிர்வேல் காக்க!
தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க!
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க!
நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க!
தாக்கத் தாக்கத் தடையறத் தாக்க!

பார்க்கப் பார்க்கப் பாவம் பொடிபட,
பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல,
வல்ல பூதம், வலாஷ்டிகப் பேய்கள்,
அல்லல் படுதும் அடங்கா முனியும்
பிள்ளைகள் தின்னும் புழைக்கடை முனியும்

கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும், குறளை பேய்களும்,
பெண்களைத் தொடரும் பிரம ராட்சதரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட!
இரிசி காட்டேரி இத்துன்ப சேனையும்
எல்லிலும் , இருட்டிலும், எதிர்ப்படும் அண்ணரும்,

கனபூசை கொள்ளும் காளியோடு அனைவரும்,
விட்டாங் காரரும், மிகுபல பேய்களும்
தண்டியக் காரரும், சண்டாளர்களும்
என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந்து ஓடிட,
ஆனை அடியினில், அரும்பா வைகளும்

பூனை மயிரும், பிள்ளைகல் என்பும்,
நகமும் , மயிரும், நீள் முடி மண்டையும்
பாவைகள் உடனே, பலகல சத்துடன்
மனையில் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்,
ஓட்டிய செருக்கும் ஓட்டியப் பாவையும்,

காசும், பணமும், காவுடன் சோறும்,
ஓதும் அஞ்சனமும், ஒரு வழிப் போக்கும்,
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட,
மாற்றான் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட,
கால தூதாள் எனைக் கண்டால் கலங்கிட,

ஆஞ்சி நடுங்கிட, அரண்டு புரண்டிட,
வாய்விட்டு அலறி, மதிகெட்டு ஓட,
படியினில் முட்டப், பாசக் கயிற்றால்
கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு!
கட்டி உருட்டு, கால்கை முறியக்

கட்டு கட்டு, கதறிடக் கட்டு!
முட்டு முட்டு, முழிகள் பிதுங்கிட;
செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக;
சொக்குச் சொக்கு; சூர்ப்பகைச் சொக்கு;
குத்துக் குத்து கூர்வடி வேலால்;

பற்றுப் பற்று பகலவன் தணல் ஏரி;
தணல் ஏரி தணல் ஏரி, தணல் அது ஆக;
விடுவிடு வேலை, வெருண்டது ஓட;
புலியும் , நரியும், புன்னரி நாயும்
எலியும் , கரடியும், இனித்தொடர்ந்து ஓடத்,

தேளும், பாம்பும், செய்யான் பூரான்,
கடிவிட விஷங்கள் கடித்து உயர் அங்கம்
ஏறிய விஷங்கள் எளிதுடன் இறங்க,
ஒளிப்பும் சுளுக்கும், ஒருதலை நோயும்
வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்

சுலை சயம் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல் விப்புருதி
பகக்ப் பிளவை, படர் தொடை வாழை,
கடுவன் , படுவன், கைதாள் சிலந்தி,
பற்குத்து , அரணை, பரு அரையாப்பும்,

எல்லாப் பிணியும், ஏன்றனை கண்டல்
நில்லாது ஓட, நீ எனக்கு அருள்வாய்!
ஈரேழ் உலகமும், எனக்கு உறவாக
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா,
மண்ணாள் அரசரும் மகிழ்ந்து உறவாகவும்,

கந்தசஷ்டி கவசம் *Cont.*

உன்னைத் துதிக்க, உன் திருநமம்
சரஹண பவனே! சையொளி பவனே!
திரிபுர பவனே! திகழொளி பவனே!
பரிபுர பவனே! பவன் ஓழி பவனே!
அரிதிரு மருகா! அமரா பதியைக்

காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்!
கந்தா ! குகனே! கதிர் வேளவனே!
கார்திகை மைந்தா! கடம்பா! கடம்பனை,
இடும்பனை அழித்த இனியவேள் முருகா
தணிகாசலனே ! சங்கரன் புதல்வா!

கதிர் காமத் உறை கதிர்வேள் முருகா,
பழநி பதிவாழ் பால குமாரா!
அவினனகுடி வாழ் அழகிய வேலா!
செந்தின்மா மலையுறாம் செங்கல்வ ராயா!
சமரா புரிவாழ் சண்முகத்து அரசே!

காரார் குழலாள் கலைமகள், நன்றாய்
என்நா இருக்க, யான் உனைப் பாட,
எனைத் தொடர்ந்து இருக்கும் எந்தை முருகனைப்
பாடினேன் ஆடினேன், பரவசம் ஆக;
ஆடினேன் நாடினேன்; அவினேன் பூதியை

நேசமுடம் யான் நெற்றியில் அணியப்,
பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி,
உன்பதம் பெறவே, உன் அருள் ஆக
அன்புடன் இரட்சி; அன்னமும் சொன்னமும்
மெத்த மெத்தாக, வேலா யுதனார்

சித்திபெற்று, அடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க!
வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க!
வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க!
வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க!
வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்

வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்!
வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க,
எத்தனை குறைகள், எத்தனை பிழைகள்,
எத்தனை அடியென் எத்தனை செய்தால்
பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்பது உன் கடன்:

பெற்றவள் குறமகள், பெற்றவளாமே!
பிள்ளை யென்று, அன்பாய்ப் பிரியம் அளித்து,
மைந்தன் என்மீது, உன் மனம்மகிழ்ந்து அருளித்
தஞ்சம் என்ற அடியார் தழைத்திட அருள்செய்!
கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய

பாலன் தேவ ராயேன் பகர்ந்ததைக்
கலையில் மாலையில் கருத்துடன், நாளும்
ஆசாரத்துடன் அங்கம் துலக்கி,
நேசமுடன் ஒரு நினைவது ஆகிக்
கந்தர் சஷ்டி கவசம் இதனைச்

சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்,
ஒரு நாள் முப்பத்து ஆறு உருக் கொண்டு,
ஓதியே செபித்து உகந்து நீறு அணிய,
அஷ்டதிக்கும் உள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்னர் எண்மர் சேர்ந்தங்கு அருளுவர்;

மாற்றலர் எல்லாம் வந்து வணங்குவர்;
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை அளித்திடும்;
நவமதன் எனவும் நல் எழில் பெறுவரல்
எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வர்;
கந்தர்கை வேலாம் கவசத்து அடியை

வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்;
விழியால் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்;
பொல்லாதவரை பொடிப் பொடி யாக்கும்;
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்;
சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்து அடி

அறிந்து, எனது உள்ளம், அஷ்ட லட்சுமிகளில்
வீர லட்சுமிக்கு விருந்து உணவு ஆகச்
சூர பத்மாவைத் துணித்தகை யதனால்,
இருபத் தேழ்வர்க்கும், உவந்து அமுது அளிந்த
குருபரன் , பழநிக் குன்றினில் இருக்கும்

கந்தசஷ்டி கவசம் *Cont.*

சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி!
எனைத் தடுத்து ஆட்கொள, என்றனது உள்ளம்
மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி!
தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி!
குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி!

திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி!
இடும்பா யுதனே, இடும்பா போற்றி!
கட்மபா போற்றி கந்தா போற்றி!
வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி!
உயர்கி கனக சபைக்கும் ஓர் போற்றி!

மயில் நடம் இடுவோய் மலரடி சரணம்;
சரணம் சரணம் சரஹண பவஓம்,
சரணம் சரணம் சண்முக சரணம்.

சகல கலா வல்லி மாலை - Sakalkalavallie malai

வெண்தாமரைக்கு அன்றி நிற்பதம்
தாங்க என் வெள்ளை உள்ளத்
தண்தாமரைக்குத் தகாது கொலோ?
சகம் ஏழும் அளித்து
உண்டான் உறங்க, ஒழித்தான் பித்தாக,
உண்டாக்கும் வண்ணம்
கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே!
சகல கலாவல்லியே!

1

நாடும் பொருள்கவை சொற்கவை
தோய்தர, நாற்கவியும்
பாடும் பணியில் பணித்து அருள்வாய்;
பங்கய ஆசனத்தில்
கூடும் பசும்பொன் கொடியே!
கனதனக் குன்றும் ஐம்பால்
காடும் சுமக்கும் கரும்பே!
சகல கலாவல்லியே!

2

அளிக்கும் செந்தமிழ்த் தெள்ளமுது
ஆர்ந்து, உன் அருள் கடலில்
குளிக்கும் படிக்கு என்று கூடும் கொலோ?
உளம் கொண்டு தெள்ளித்
தெளிக்கும் பனுவல் புலவோர்
கவிமழை சிந்தக் கண்டு,
களிக்கும் கலாப மயிலே!
சகல கலாவல்லியே!

3

தூக்கும் பனுவல் துறைதோய்ந்த
கல்வியும், சொல்கவை தோய்
வாக்கும், பெருகப் பணித்து அருள்வாய்;
வட நூற்கடலும்,
தேக்கும், செந்தமிழ்ச் செல்வமும்,
தொண்டர் செந்நாவில் நின்று
காக்கும் கருணைக் கடலே!
சகல கலாவல்லியே!

4

சகல கலா வல்லி மாலை - Cont.

பஞ்ச அப்பி இதம்தரு செய்யபொன்
பாத பங்கேருகம் என்
நெஞ்சத் தடத்து அலராதது என்னே?
நெடுந்தாள் கமலத்து
அஞ்சத் துவசம் உயர்த்தோன் செந்
நாவும், அகமும் வெள்ளைக்
கஞ்சத் தவிசு! ஒத்து இருந்தாய்;
சகல கலாவல்லியே!

5

பண்ணும், பரதமும், கல்வியும்
தீஞ்சொல் பனுவலும், யான்
எண்ணும் பொழுதுஎளிது எய்த நல்காய்;
எழுதா மறையும்,
விண்ணும், புவியும், புனலும்,
கனலும், கருத்தும் நிறைந்தாய்;
சகல கலாவல்லியே!

6

பாட்டும், பொருளும், பொருளால்
பொருந்தும் பயனும், என்பதால்
கூட்டும் படிநின் கடைக்கண் நல்காய்;
உளம் கொண்டு தொண்டர்
தீட்டும் கலைத்தமிழ்த் தீம்பால்
அமுதம் தெளிக்கும் வண்ணம்
காட்டும்வெள் ஓதிமப் பேடே
சகல கலாவல்லியே!

7

சொல்விற்பனமும், அவதானமும்,
கவி சொல்லவல்ல
நல்வித்தையும், தந்து அடிமைகொள்வாய்,
நளின ஆசனம்சேர்
செல்விக்கு அரிது என்று ஒருகாலமும்
சிதையாமை நல்கும்
கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே!
சகல கலாவல்லியே!

8

சொற்கும் பொருட்கும் உயிராமெய்கு
ஞானத்தின் தோற்றம் என்ன
நிற்கின்ற நினை நனைப்பவர் யார்?
நிலம் தோய் புழைக்கை
நற்குஞ் சரத்தின் பிடியோடு
அரச அன்னம் நாண, நடை
கற்கும் பதாம்புயத் தாயே!
சகல கலாவல்லியே!

9

மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக
மேற்பட்ட மன்னரும் என்
பண்கண்ட அளவில் பணிரச் செய்வாய்;
படைப்போன் முதலாம்
விண்கண்ட தெய்வம்பல் கோடி உண்டேனும்
விளம்பில் உன்போல்
கண்கண்ட தெய்வம் உளதோ?
சகல கலாவல்லியே!

10

அபிராமி அந்தாதி - Abirami Anthathi

தார் அமர் கொன்றையும் சண்பக மாலையும் சாத்தும் தில்லை
ஊரர்தம் பாகத்து உமை மைந்தனே.-உலகு ஏழும் பெற்ற
சீர் அபிராமி அந்தாதி எப்போதும் எந்தன் சிந்தையுள்ளே-
கார் அமர் மேனிக் கணபதியே.-நிற்கக் கட்டுரையே. --- காப்பு

உதிக்கின்ற செங்கதிர், உச்சித் திலகம், உணர்வுடையோர்
மதிக்கின்ற மாணிக்கம், மாதுளம்போது, மலர்க்கமலை
துதிக்கின்ற மின் கொடி, மென் கடிக் குங்கும தோயம்-என்ன
விதிக்கின்ற மேனி அபிராமி, எந்தன் விழுத் துணையே: 1

துணையும், தொழும் தெய்வமும் பெற்ற தாயும், சுருதிகளின்
பணையும் கொழுந்தும் பதிகொண்ட வேரும்-பனி மலர்ப்பூங்
கணையும், கருப்புச் சிலையும், மென் பாசாங்குசமும், கையில்
அணையும் திரிபுர சுந்தரி-ஆவது அறிந்தனமே. 2

அறிந்தேன், எவரும் அறியா மறையை, அறிந்துகொண்டு
செறிந்தேன், நினது திருவடிக் கே,-திருவே.- வெருவிப்
பிறிந்தேன், நின் அன்பர் பெருமை எண்ணாத கரும நெஞ்சால்,
மறிந்தே விழும் நரகுக்கு உறவாய மனிதரையே. 3

மனிதரும், தேவரும், மாயா முனிவரும், வந்து, சென்னி
குனிதரும் சேவடிக் கோமளமே.கொன்றை வார்சடைமேல்
பனிதரும் திங்களும், பாம்பும்,பகீரதியும் படைத்த
புனிதரும் நீயும் என் புந்தி எந்நாளும் பொருந்துகவே. 4

பொருந்திய முப்புரை, செப்பு உரைசெய்யும் புணர் முலையாள்,
வருந்திய வஞ்சி மருங்குல் மனோன்மணி, வார் சடையோன்
அருந்திய நஞ்சு அமுது ஆக்கிய அம்பிகை, அம்புயமேல்
திருந்திய சுந்தரி, அந்தரி-பாதம் என் சென்னியதே. 5

சென்னியது, உன் பொன் திருவடித் தாமரை. சிந்தையுள்ளே
மன்னியது, உன் திரு மந்திரம்,- சிந்தூர வண்ணப் பெண்ணே.-
முன்னியநின் அடியாருடன் கூடி, முறை முறையே
பன்னியது, என்றும் உந்தன் பரமாகம பத்ததியே. 6

ததியுறு மத்தின் சுழலும் என் ஆவி, தளர்வு இலது ஓர்
கதியுறுவண்ணம் கருது கண்டாய்-கமலாலயனும்,
மதியுறுவேணி மகிழ்நனும், மாலும், வணங்கி, என்றும்
துதியுறு சேவடியாய். சிந்தூரானை சுந்தரியே. 7

சுந்தரி எந்தை துணைவி, என் பாசத்தொடரை எல்லாம்
வந்து அரி சிந்தூர வண்ணத்தினாள், மகிடன் தலைமேல்
அந்தரி, நீலி, அழியாத கன்னிகை, ஆரணத்தோன்
கம் தரி கைத்தலத்தாள்-மலர்த்தாள் என் கருத்தனவே 8

கருத்தன எந்தைதன் கண்ணன,வண்ணக் கனகவெற்பின்
பெருத்தன, பால் அழும் பிள்ளைக்கு நல்கின, பேர் அருள்கூர்
திருத்தன பாரமும், ஆரமும், செங்கைச் சிலையும், அம்பும்,
முருத்தன முரலும், நீயும், அம்மே. வந்து என்முன் நிற்கவே. 9

நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் நடந்தும் நினைப்பது உன்னை,
என்றும் வணங்குவது உன் மலர்த் தாள்.-எழுதாமறையின்
ஒன்றும் அரும்பொருளே. அருளே. உமையே. இமயத்து
அன்றும் பிறந்தவளே. அழியா முத்தி ஆனந்தமே. 10

ஆனந்தமாய், என் அறிவாய், நிறைந்த அமுதமுமாய்,
வான் அந்தமான வடிவு உடையாள், மறை நான்கினுக்கும்
தான் அந்தமான, சரணாரவிந்தம்-தவள நிறக்
கானம் தம் ஆடரங்கு ஆம் எம்பிரான் முடிக் கண்ணியதே. 11

கண்ணியது உன் புகழ், கற்பது உன் நாமம், கசிந்து பக்தி
பண்ணியது உன் இரு பாதாம்புயத்தில், பகல் இரவா
நண்ணியது உன்னை நயந்தோர் அவையத்து-நான் முன்செய்த
புண்ணியம் ஏது? என் அம்மே. புவி ஏழையும் பூத்தவளே. 12

பூத்தவளே, புவனம் பதினான்கையும். பூத்தவண்ணம்
காத்தவளே. பின் கரந்தவளே. கறைக்கண்டனுக்கு
முத்தவளே. என்றும்முவா முகுந்தற்கு இளையவளே.
மாத்தவளே. உன்னை அன்றி மற்று ஓர் தெய்வம் வந்திப்பதே? 13

வந்திப்பவர் உன்னை, வானவர் தானவர் ஆனவர்கள்,
சிந்திப்பவர், நல்திசைமுகர் நாரணர், சிந்தையுள்ளே
பந்திப்பவர், அழியாப் பரமானந்தர், பாரில் உன்னைச்
சந்திப்பவர்க்கு எளிதாம் எம்பிராட்டி. நின் தண்ணளியே: 14

தண்ணளிக்கு என்று, முன்னே பல கோடி தவங்கள் செய்வார்,
மண் அளிக்கும் செல்வமோ பெறுவார்? மதி வானவர் தம்
விண் அளிக்கும் செல்வமும் அழியா முத்தி வீடும், அன்றோ?-
பண் அளிக்கும் சொல் பரிமள யாமளைப் பைங்கிளியே. 15

அபிராமி அந்தாதி - Cont.

கிளியே, கிளைஞர் மனத்தே கிடந்து கிளர்ந்து ஒளிரும்
ஒளியே, ஒளிரும் ஒளிக்கு இடமே, எண்ணில் ஒன்றும் இல்லா
வெளியே, வெளி முதல் பூதங்கள் ஆகி விரிந்த அம்மே.-
அளியேன் அறிவு அளவிற்கு அளவானது அதிசயமே.

16

அதிசயம் ஆன வடிவு உடையாள், அரவிந்தம் எல்லாம்
துதி சய ஆனன சுந்தரவல்லி, துணை இரதி
பதி சயமானது அபசயம் ஆக, முன் பார்த்தவர்தம்
மதி சயம் ஆக அன்றோ, வாம பாகத்தை வவ்வியதே?

17

வவ்விய பாகத்து இறைவரும் நீயும் மகிழ்ந்திருக்கும்
செவ்வியும், உங்கள் திருமணக் கோலமும், சிந்தையுள்ளே
அவ்வியம் தீர்த்து என்னை ஆண்டபொற் பாதமும் ஆகிவந்து-
வெவ்விய காலன் என்மேல் வரும்போது-வெளி நிற்கவே.

18

வெளிநின்ற நின்திருமேனியைப் பார்த்து, என் விழியும் நெஞ்சும்
களிநின்ற வெள்ளம் கரைகண்டது, இல்லை, கருத்தினுள்ளே
தெளிநின்ற ஞானம் திகழ்கின்றது, என்ன திருவுளமோ?-
ஒளிநின்ற கோணங்கள் ஒன்பதும் மேவி உறைபவளே.

19

உறைகின்ற நின் திருக்கோயில்-நின் கேள்வர் ஒரு பக்கமோ,
அறைகின்ற நான் மறையின் அடியோ முடியோ, அமுதம்
நிறைகின்ற வெண் திங்களோ, கஞ்சமோ, எந்தன் நெஞ்சகமோ,
மறைகின்ற வாரிதியோ?- பூரணாசல மங்கலையே.

20

விநாயகர் அகவல் - Vinayakar Akaval

எழுதியவர்: ஓளவையார்

சீதக் களபச் செந்தா மரைப்பும்
பாதச் சிலம்பு பலவிசை பாடப்
பொன்னரை ஞானும் பூந்துகில் ஆடையும்
வன்னமருங்கில் வளர்ந்தழ கெறிப்பப்
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும் 1

வேழ முகமும் விளங்குசிந் தூரமும்
அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
நெஞ்சிற் குடிகொண்ட நீல மேனியும்
நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும் 2

இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியும்
திரண்டமுப் புரிநூல் திகழொளி மார்பும்
சொற்பதம் கடந்த துரியமெய்க்ஞ் ஞான
அற்புதம் ஈன்ற கற்பகக் களிநே!
முப்பழ நுகரும் மூலிக வாகன! 3

இப்பொழு தென்னை ஆட்கொள வேண்டித்
தாயா யெனக்குத் தானெழுந் தருளி
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்
திருந்திய முதலைந் தெழுத்தும் தெளிவாய்ப்
பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனில் புகுந்து 4

குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
திருவடி வைத்துத் திறமிது பொருளென
வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்
கோடா யுதத்தால் கொடுவினை களைந்தே
உவட்டா உபதேசம் புகட்டியென் செவியில் 5

தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையும் காட்டி
ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
இன்புறு கருணையின் இனிதெனக் கருளிக்
கருவிக ளொடுங்கும் கருத்தினை யறிவித்து
இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து 6

விநாயகர் அகவல் - Cont.

தலமொரு நான்கும் தந்தெனக் கருளி
மலமொரு முன்றின் மயக்கம் அறுத்தே
ஒன்பது வாயில் ஒருமந் திரத்தால்
ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதும் காட்டி
ஆறா தாரத்து) அங்குச நிலையும்

7

பேறா நிறுத்திப் பேச்சரை யறுத்தே
இடைபிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
கடையிற் சுழுமுனைக் கபாலமும் காட்டி
முன்றுமண் டலத்தின் முட்டிய தூணின்
நான்றெழு பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக்

8

குண்டலி யதனிற் கூடிய அசபை
விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து
மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
காலால் எழுப்பும் கருத்தறி வித்தே
அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்

9

குமுத சகாயன் குணத்தையும் கூறி
இடைச்சக் கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்
உடல்சக் கரத்தின் உறுப்பையும் காட்டிச்
சண்முக தூலமும் சதுர்முக சூக்கமும்
எண் முகமாக இனிதெனக் கருளிப்

10

புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
தெரியெட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்
கருத்தினில் கபால வாயில் காட்டி
இருத்தி முத்தி யினிதெனக் கருளி
என்னை யறிவித்து) எனக்கருள் செய்து

11

முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
தேக்கியே யென்றன் சிந்தை தெளிவித்து)
இருள்வெளி யிரண்டுக்கு) ஒன்றிடம் என்ன
அருள்தரும் ஆனந்தத்து) அமுத்தியென் செவியில்

12

எல்லை யில்லா ஆனந் தம்அளித்து)
அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்
சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச்
சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
அணுவிற்கு) அணுவாய் அப்பாலுக்கு) அப்பாலாய்க்

13

கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை
நெஞ்சக் கருத்தின் நிலையறி வித்துத்

14

தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை யாண்ட
வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே!

15

வாழ்த்து - Vaalthu

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்க ளோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக வுலக மெல்லாம்.

Vaan Muhil Valaathu Peyha Mali Valam Surakka Mannan
Konmurai Arasu Seika Kurai Vilathu Uyirhal Vaalha
Naan Marai Arangal Onga Nattavam Velvi Malka
Meenmikol Savaneethi Velanguha Ulakamellam.

வாழ்த்தொலி

நமாப் பார்வதி பததாயே

அரஹர மஹா தேவா

தென் நாடு உடைய சிவனே போற்றி

என் நாட்டவற்க்கும் இறைவா போற்றி

இன்பமே சூழ்க! எல்லோரும் வாழ்க!

இன்பமே சூழ்க! எல்லோரும் வாழ்க!

இன்பமே சூழ்க! எல்லோரும் வாழ்க!

ஓம் ஷாந்தி ! ஷாந்தி ! ஷாந்தி !

Varltholy

Namap Parvathy pathayeh

Arahara maha thevaa

Then naadu udaiya sivaneh pohtri

En Naaddavarkum iraivaa pohtri

Inbame Soolga! Ellorum Vaalga!

Inbame Soolga! Ellorum Vaalga!

Inbame Soolga! Ellorum Vaalga!

Om Shanti ! Shanti ! Shanti !